

<b>Critérios de Avaliação e Classificação</b>		<b>Ano letivo 2025/2026</b>
<b>Disciplina: Português</b>	<b>Ano de escolaridade: 4º ano</b>	<b>Grupo Disciplinar: 110</b>

<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>				
<b>Domínio</b>	<b>Ponderação</b>	<b>AE/Descritores de desempenho</b>	<b>Perfil do aluno</b>	<b>Processos de recolha de informação</b>
<b>Oralidade</b>	<b>15%</b>	<p><b>Compreensão</b>            - Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p><b>Expressão</b>            - Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Planejar, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. - Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.            - Realizar exposições breves, a partir de planificação. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.            - Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	Testagem (Ficha de avaliação)  Observação (grellas: apresentação oral; leitura em voz alta)  Análise de conteúdo (cadernos diários)



<b>Leitura</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li><li>- Distinguir nos textos características do artigo de encyclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li><li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li><li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li><li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li><li>- Explicitar ideias-chave do texto.</li><li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li><li>- Exprimir uma opinião crítica acerca de aspectos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li></ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
<b>Escrita</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li><li>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li><li>- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li><li>- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li><li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li><li>- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</li></ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
<b>Educação Literária</b>	<b>10%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</li><li>- Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.</li><li>- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li><li>- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li><li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lenglengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li><li>- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li><li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li><li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li></ul>		



		<ul style="list-style-type: none"><li>- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li><li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li><li>- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li></ul>		
Gramática	15%	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li><li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li><li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li><li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li><li>- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios preverbiais.</li><li>- Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li><li>- Aplicar processos de expansão e redução de frases. Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</li><li>- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li><li>- Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</li><li>- Reconhecer onomatopeias.</li><li>- Explicitar regras de ortografia.</li></ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

<b>ATITUDES E VALORES</b>					
<b>Critérios</b>	<b>Ponderação</b>	<b>AE/Descritores de desempenho</b>	<b>Perfil do aluno</b>	<b>Processos de recolha de informação</b>	
<b>Cidadania</b>	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar todos os membros da comunidade escolar.</li> <li>- Trabalhar de modo cooperativo com espírito de partilha e entreajuda.</li> <li>- Adequar o comportamento.</li> <li>- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li> <li>- Preservar os espaços e os equipamentos.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Observação direta  Grelhas de observação  Rubrica de avaliação	
<b>Participação</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar na aula com intervenções de qualidade.</li> <li>- Participar nas atividades propostas.</li> <li>- Ter espírito de iniciativa.</li> <li>- Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades.</li> <li>- Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.</li> </ul>			
<b>Responsabilidade</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter o material necessário para a aula.</li> <li>- Realizar todas as tarefas propostas.</li> <li>- Cumprir o prazo de realização das tarefas. - Ser pontual.</li> <li>- Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização.</li> </ul>			
<b>Autorregulação e autoavaliação</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor.</li> <li>- Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback.</li> <li>- Reconhecer as suas dificuldades e progressos. - Ter espírito crítico.</li> <li>- Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.</li> </ul>			