

<b>Critérios de avaliação e classificação</b>		<b>Ano letivo 2025/2026</b>
<b>Disciplina: Educação Musical</b>	<b>2º CICLO</b>	<b>Grupo Disciplinar: 250</b>

<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>				
<b>Domínio</b>	<b>Ponderação</b>	<b>AE/Descritores de desempenho</b>	<b>Perfil do aluno</b>	<b>Processos de recolha de informação</b>
Interpretação e comunicação	30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório.</li> <li>- Toca diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado.</li> <li>- Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>- Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	<b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J) <b>Criativo</b> (A, C, D, J) <b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G) <b>Questionador/Investigador</b> (C, D, F, H, I) <b>Respeitador</b> d <b>adiferença/do outro</b> (A, B, E, F, H) <b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J) <b>Comunicador/interventor</b> (A, B, D, E, H) <b>Autoavaliador</b> (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) <b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F) <b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J) <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)	Testes escritos e/ou práticos  Registos de leitura melódico-rítmica  Registos de interpretação vocal/instrumental  Trabalhos individuais/ grupo  Registos de observação direta
Apropriação e reflexão	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compara diferentes características em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</li> <li>- Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.</li> <li>- Investiga diferentes tipos de interpretações em espetáculos musicais utilizando vocabulário apropriado.</li> <li>- Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</li> <li>- Relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas.</li> <li>- Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo.</li> </ul>	<b>adiferença/do outro</b> (A, B, E, F, H) <b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J) <b>Comunicador/interventor</b> (A, B, D, E, H) <b>Autoavaliador</b> (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) <b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F) <b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J) <b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)	Registos de observação direta
Experimentação e criação	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisa peças musicais, combinando vários elementos da música, utilizando múltiplos recursos, técnicas e tecnologias.</li> <li>- Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos, recorrendo à voz, corpo, objectos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software.</li> <li>- Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</li> </ul>		

<b>ATITUDES E VALORES</b>				
<b>Critérios</b>	<b>Ponderação**</b>	<b>AE/Descritores de desempenho</b>	<b>Perfil do aluno</b>	<b>Processos de recolha de informação</b>
Cidadania	2º CEB - 30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar todos os membros da comunidade escolar.</li> <li>- Trabalhar de modo cooperativo com espírito de partilha e entreajuda.</li> <li>- Adequar o comportamento.</li> <li>- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li> <li>- Preservar os espaços e os equipamentos.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Observação direta
Participação		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar na aula com intervenções de qualidade.</li> <li>- Participar nas atividades propostas.</li> <li>- Ter espírito de iniciativa.</li> <li>- Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades.</li> <li>- Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.</li> </ul>		Grelhas de observação
Responsabilidade		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter o material necessário para a aula.</li> <li>- Realizar todas as tarefas propostas.</li> <li>- Cumprir o prazo de realização das tarefas.</li> <li>- Ser pontual.</li> <li>- Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização.</li> </ul>		Rubrica de avaliação
Autorregulação e autoavaliação		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor.</li> <li>- Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback.</li> <li>- Reconhecer as suas dificuldades e progressos.</li> <li>- Ter espírito crítico.</li> <li>- Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.</li> </ul>		

**\*\*Colocar apenas a ponderação correspondente ao ciclo de ensino/ano/disciplina.**

**Nota:** Deverão ser atribuídas ponderações aos vários domínios/temas/módulos, de modo a perfazer 100%, com as atitudes e valores.

**Alijó, 24 setembro de 2025**

**O representante de Grupo: Hugo Souto**