

## Critérios de avaliação e classificação

### IDENTIFICAÇÃO E CARATERIZAÇÃO DA ESCOLA AGRUPAMENTO

Agrupamento/Escola:	Escola Básica e Secundária D. Sancho II, Alijó	Ano Letivo:	2025-2026
Ano de Escolaridade:	7º	Disciplina:	TIC

### CONHECIMENTOS E CAPACIDADES

Domínio	Ponderação	AE/Descritores desempenho	Perfil do aluno	Processo recolha informação
<b>Criar e inovar</b>  1. Edição de imagem <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatos de ficheiros de imagens mais comuns;</li> <li>• Conversão de formatos de ficheiros;</li> <li>• Atributos de imagens</li> <li>• Gestão de projeto de imagem;</li> <li>• Transferir imagens capturadas para o computador;</li> <li>• Utilização das ferramentas;</li> <li>• Utilização de filtros;</li> <li>• Utilizar e gerir camadas;</li> <li>• Manipulação de imagens;</li> <li>• Exportar imagem.</li> </ul>	55%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e edição de imagem;</li> <li>• Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando imagem;</li> <li>• Desenhar objetos utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> <li>• Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem;</li> <li>• Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Crítico (A, B, D, J)  Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	<b>Testagem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes;</li> <li>- Provas práticas;</li> <li>- Questionários online;</li> <li>- Quizes;</li> <li>- Questionamento oral;</li> <li>- Fichas de trabalho;</li> <li>- Questões Aula;</li> <li>- Outros... (dando cumprimento ao DL nº54/2018)</li> </ul> <b>Análise de conteúdo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relatório de atividades;</li> <li>- Trabalhos de pesquisa/ investigação/ projeto;</li> <li>- Composições</li> <li>- Outros.</li> </ul>

<p>2. Edição de vídeo e som</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Transferir vídeo capturado para o computador</li> <li>Gerir projeto de vídeo</li> <li>Inserir elementos multimédia (vídeo, imagem, som e texto) na linha de tempo</li> <li>Gerir elementos multimédia na linha de tempo</li> <li>Aplicar efeitos de vídeo e som num projeto</li> <li>Exportar vídeo</li> <li>Capturar áudio a partir do microfone</li> </ul> <p>Exportar áudio</p> <p>3. Modelação 3D:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gerir projetos de modelação 3D</li> <li>Adicionar formas</li> <li>Manipular câmara</li> <li>Gerir objetos</li> <li>Manipular objetos no plano de trabalho</li> <li>Exportar modelos</li> </ul>		<p>som e vídeo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando imagem, som e vídeo;</li> <li>Produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som e vídeo, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> <li>Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo;</li> <li>Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e edição de modelação 3D;</li> <li>Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando modelação e simulação;</li> <li>Decompor um objeto nos seus elementos constituintes;</li> <li>Desenhar objetos utilizando as técnicas de modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> <li>Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da modelação 3D;</li> </ul>	<p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Grelha de observação de apresentações orais;</li> <li>- Grelha de observação direta;</li> <li>- Outros.</li> </ul>
---	--	---	---	--

<p><b>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistemas Operativos <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização do sistema operativo</li> </ul> </li> <li>Instalação/desinstalação de aplicações</li> <li>Segurança <ul style="list-style-type: none"> <li>Proteção da privacidade</li> <li>Utilização de ferramentas digitais</li> <li>Navegação na internet</li> <li>Análise da veracidade de textos e mensagens</li> </ul> </li> <li>Direitos de autor <ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitar normas na utilização de imagem, som e vídeo</li> <li>Identificar riscos do uso inapropriado de imagens, sons e vídeo</li> </ul> </li> </ul>	<p>9%</p>	<p>O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais, sendo capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança;</li> <li>Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais;</li> <li>Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade e adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais;</li> <li>Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet;</li> <li>Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas;</li> <li>Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</li> <li>Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo;</li> </ul>		
<p><b>Investigar e Pesquisar</b></p> <p>1. Pesquisa e análise de informação</p>		<p><b>O aluno planifica uma investigação online, sendo capaz de:</b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização do navegador web</li> <li>• Pesquisa de informação</li> <li>• Modelos de pesquisa</li> <li>• Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação</li> </ul> <p>2. Organização e gestão da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização de marcadores</li> <li>• Gestão de pastas e ficheiros</li> </ul>	<p>8%</p>	<p>Planificar estratégias de investigação e pesquisa online:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>• Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>• Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>• Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>• Analisar criticamente a qualidade da informação.</li> </ul> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e a gestão da informação.</p>		
--	-----------	--	--	--

<p><b>Colaborar e Comunicar</b></p> <p>1. Ferramentas de comunicação e colaboração</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação síncrona</li> <li>• Comunicação assíncrona</li> <li>• Colaboração em ambientes fechados</li> </ul> <p>2. Apresentação e partilha</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagens</li> <li>• Vídeos e som</li> <li>• Modelos tridimensionais</li> <li>• Apresentações eletrónicas</li> <li>• Murais</li> </ul> <p>Outros projetos</p>	<p>8%</p>	<p><b>O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração, sendo capaz de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>• Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>• Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> <li>• Apresentar e partilhar os trabalhos/projetos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambiente digitais fechados;</li> </ul>		
---	-----------	---	--	--

Domínios transversais: os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e Pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

ATITUDES E VALORES				
Critérios	Ponderação	AE/Descritores desempenho	Perfil do aluno	Processo recolha informação
Cidadania	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar todos os membros da comunidade escolar.</li> <li>- Trabalhar de modo cooperativo com espírito de partilha e entreajuda.</li> <li>- Adequar o comportamento.</li> <li>- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li> <li>- Preservar os espaços e os equipamentos.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Observação direta.</p> <p>Grelhas de observação.</p> <p>Rubrica de avaliação</p>
Participação		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar na aula com intervenções de qualidade.</li> <li>- Participar nas atividades propostas.</li> <li>- Ter espírito de iniciativa.</li> <li>- Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades.</li> <li>- Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.</li> </ul>		
Responsabilidade		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter o material necessário para a aula.</li> <li>- Realizar todas as tarefas propostas.</li> <li>- Cumprir o prazo de realização das tarefas.</li> <li>- Ser pontual.</li> <li>- Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização.</li> </ul>		
Autorregulação e autoavaliação		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor.</li> <li>- Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback.</li> <li>- Reconhecer as suas dificuldades e progressos.</li> <li>- Ter espírito crítico.</li> <li>- Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.</li> </ul>		