

<b>Critérios de avaliação e classificação</b>		<b>Ano letivo 2025/2026</b>
Disciplina: ESPANHOL	Anos de escolaridade: 8.º	Grupo Disciplinar: 350

<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>				
<b>Domínio(D)/Tema/Módulo*</b>	<b>Ponderação</b>	<b>AE/Descritores de desempenho</b>	<b>Perfil do aluno</b>	<b>Processos de recolha de informação</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPREENSÃO AUDITIVA</b></li> <li>• <b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAIS</b></li> <li>• <b>COMPREENSÃO ESCRITA</b></li> <li>• <b>VOCABULÁRIO / GRAMÁTICA</b></li> <li>• <b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ESCRITAS</b></li> </ul>	10%  15%  20%  20%  15%	<p><b>Compreensão auditiva e audiovisual</b>  Identifica as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da actualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada</p> <p><b>Interação oral</b>  Interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- pronuncia, geralmente de forma comprehensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas.</li> </ul> <p><b>Produção Oral</b>  Exprime-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados);</li> <li>- apresenta opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples;</li> </ul>	<p>Comunicador A, B, D, E, H, J</p> <p>Conhecedor/sabedor/or/ culto/informado A, B, G, I, J</p> <p>Sistematizador/or ganizador A, B, C, I, J</p> <p>Respeitador da diferença/do outro A, B, E, F, H</p> <p>Participativo/colaborador B, C, D, E, F</p> <p>Leitor A, B, C, D, F, H, I</p> <p>Indagador/Investigador C, D, F, H, I</p> <p>Responsável/autónomo C, D, E, F, G, I, J</p>	Testes de avaliação  Trabalhos de pesquisa Quiz, Kahoot, ...  Fichas de trabalho  Apresentações orais  Testes de compreensão oral  Teste de leitura  Expressão escrita  Grelhas de observação  Trabalhos de pesquisa em projetos interdisciplinares / DAC

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita / leitura</b>  Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da actualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente</p> <p><b>Interação escrita</b>  Escreve postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b>  Escreve textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples;</li> <li>- articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações</li> </ul>		
--	--	--	--

## Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó

ATITUDES E VALORES				
Critérios	Ponderação**	AE/Descritores de desempenho	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Cidadania	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar todos os membros da comunidade escolar.</li> <li>- Trabalhar de modo cooperativo com espírito de partilha e entreajuda.</li> <li>- Adequar o comportamento.</li> <li>- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li> <li>- Preservar os espaços e os equipamentos.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Observação direta
Participação		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar na aula com intervenções de qualidade.</li> <li>- Participar nas atividades propostas.</li> <li>- Ter espírito de iniciativa.</li> <li>- Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades.</li> <li>- Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.</li> </ul>		Grelhas de observação
Responsabilidade		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter o material necessário para a aula.</li> <li>- Realizar todas as tarefas propostas.</li> <li>- Cumprir o prazo de realização das tarefas.</li> <li>- Ser pontual.</li> <li>- Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização.</li> </ul>		Rubrica de avaliação
Autorregulação e autoavaliação		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor.</li> <li>- Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback.</li> <li>- Reconhecer as suas dificuldades e progressos.</li> <li>- Ter espírito crítico.</li> <li>- Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.</li> </ul>		

GRUPO DISCIPLINAR DE ESPANHOL:

CÁTIA GONÇALVES

ISABEL MOURA