

Critérios de avaliação e classificação		Ano letivo 2025/2026
Disciplina: ESPANHOL	Anos de escolaridade: 9.º	Grupo Disciplinar: 350

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio(D)/Tema/Módulo*	Ponderação	AE/Descritores de desempenho	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO AUDITIVA • PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAIS • COMPREENSÃO ESCRITA • VOCABULÁRIO / GRAMÁTICA • PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ESCRITAS 	10% 15% 20% 20% 15%	<p>Compreensão auditiva e audiovisual Identifica as ideias principais e seleciona informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da actualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara</p> <p>Interação oral Interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da actualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido <p>Produção Oral Exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da actualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido <p>Compreensão escrita / leitura Identifica, seleciona e associa informação explícita e informação implícita relevante de sequências descriptivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da actualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes</p> <p>Interação escrita Escreve cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações sobre o meio envolvente, 	<p>Comunicador A, B, D, E, H, J</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado A, B, G, I, J</p> <p>Sistematizador/or ganizador A, B, C, I, J</p> <p>Respeitador da diferença/do outro A, B, E, F, H</p> <p>Participativo/colaborador B, C, D, E, F</p> <p>Leitor A, B, C, D, F, H, I</p> <p>Indagador/Investigador C, D, F, H, I</p> <p>Responsável/autónomo C, D, E, F, G, I, J</p>	<p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Quiz, Kahoot, ...</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Testes de compreensão oral</p> <p>Teste de leitura</p> <p>Expressão escrita</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Trabalhos de pesquisa em projetos</p> <p>interdisciplinares / DAC</p>

nAgrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó

		<p>situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões;</p> <ul style="list-style-type: none"> - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da actualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário <p>Produção escrita</p> <p>Escreve textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da actualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas 		
--	--	--	--	--

ATITUDES E VALORES				
Critérios	Ponderação**	AE/Descritores de desempenho	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Cidadania		<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar todos os membros da comunidade escolar. - Trabalhar de modo cooperativo com espírito de partilha e entreajuda. - Adequar o comportamento. - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. - Preservar os espaços e os equipamentos. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Observação direta
Participação	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Participar na aula com intervenções de qualidade. - Participar nas atividades propostas. - Ter espírito de iniciativa. - Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades. - Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas. 		Grelhas de observação
Responsabilidade		<ul style="list-style-type: none"> - Ter o material necessário para a aula. - Realizar todas as tarefas propostas. - Cumprir o prazo de realização das tarefas. - Ser pontual. - Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização. 		Rubrica de avaliação
Autorregulação e autoavaliação		<ul style="list-style-type: none"> - Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor. - Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback. - Reconhecer as suas dificuldades e progressos. - Ter espírito crítico. - Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado. 		

GRUPO DISCIPLINAR DE ESPANHOL:

CÁTIA GONÇALVES

ISABEL MOURA