

**Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó**

Critérios de avaliação e classificação		Ano letivo 2025/2026
Disciplina: ESPANHOL	Anos de escolaridade: 11.º continuação	Grupo Disciplinar: 350

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio(D)/Tema/Módulo*	Ponderação	AE/Descritores de desempenho	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMPREENSÃO AUDITIVA</b></li> <li>• <b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAIS</b></li> <li>• <b>COMPREENSÃO ESCRITA</b></li> <li>• <b>VOCABULÁRIO / GRAMÁTICA</b></li> <li>• <b>PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ESCRITAS</b></li> </ul>	10%	<b>Compreensão auditiva e audiovisual [Nível B2.1]</b> Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal	Comunicador	Testes de avaliação
	20%	<b>Produção oral [Nível B1.2]</b> Expressar-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências;</li> <li>- justifica e explica opiniões, ações e projetos e argumenta suficientemente bem sobre temas conhecidos, de forma a ser compreendido sem dificuldade;</li> <li>- usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas frequentes, assim como estruturas frásicas diversas;</li> <li>- mobiliza recursos discursivos adequados (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para construir uma sequência linear de informações coerente e coesa;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados.</li> </ul>	Conhecedor/sabedor / culto/informado	Trabalhos de pesquisa Quiz, Kahoot, ...
	20%	<b>Interação oral [Nível B1.2]</b> Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais, nas quais: <ul style="list-style-type: none"> <li>- troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer, temas da atualidade e assuntos abstratos;</li> <li>- usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas;</li> <li>- mobiliza recursos discursivos adequados para ligar, clarificar, reformular as ideias e solicitar esclarecimentos e explicações;</li> <li>- exprime de forma cortês opiniões, desacordos e convicções;</li> <li>- pronuncia geralmente de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados;</li> <li>- reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor e utiliza conscientemente os princípios da cortesia verbal</li> </ul>	A, B, G, I, J	Fichas de trabalho Apresentações orais
	20%	<b>Compreensão escrita [Nível B2.2]</b> - Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de	Sistematizador/organizador A, B, C, I, J	Testes de compreensão oral
			Respeitado	Teste de leitura
			r da diferença/ do outro	Expressão escrita
			A, B, E, F, H	Grelhas de observação
			Participativo/colaborador B, C, D, E, F	Trabalhos de pesquisa em projetos interdisciplinares / DAC
			Leitor A,	

### Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó

		<p>consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita - devendo a leitura ser apoiada em estratégias de revisão e clarificação - e predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes.</li> <li>- Seguir a trama e compreender a intenção do autor de um texto narrativo literário próximo dos seus interesses</li> </ul> <p><b>Produção escrita [Nível B1.2]</b></p> <p>Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da atualidade;</li> <li>- mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</li> <li>- respeita as convenções dos géneros textuais utilizados.</li> </ul> <p><b>[Interação escrita [Nível B1.2]]</b></p> <p>Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros);</li> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário</li> </ul>	<p>B, C, D, F, H, I</p> <p>Indagador / Investigador</p> <p>C, D, F, H, I</p> <p>Responsável/autónomo</p> <p>C, D, E, F, G, I, J</p>	
--	--	---	---	--

ATITUDES E VALORES				
Critérios	Ponderação**	AE/Descritores de desempenho	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Cidadania	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar todos os membros da comunidade escolar.</li> <li>- Trabalhar de modo cooperativo com espírito de partilha e entreajuda.</li> <li>- Adequar o comportamento.</li> <li>- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li> <li>- Preservar os espaços e os equipamentos.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Observação direta
Participação		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar na aula com intervenções de qualidade.</li> <li>- Participar nas atividades propostas.</li> <li>- Ter espírito de iniciativa.</li> <li>- Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades.</li> <li>- Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.</li> </ul>		Grelhas de observação
Responsabilidade		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter o material necessário para a aula.</li> <li>- Realizar todas as tarefas propostas.</li> <li>- Cumprir o prazo de realização das tarefas.</li> <li>- Ser pontual.</li> <li>- Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização.</li> </ul>		Rubrica de avaliação
Autorregulação e autoavaliação		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor.</li> <li>- Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback.</li> <li>- Reconhecer as suas dificuldades e progressos.</li> <li>- Ter espírito crítico.</li> </ul>		

### Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó

		- Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.		
--	--	--	--	--

GRUPO DISCIPLINAR DE ESPANHOL:

CÁTIA GONÇALVES

ISABEL MOURA