

Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó

Critérios de avaliação e classificação		Ano letivo 2025/2026
Disciplina: ESPANHOL	Anos de escolaridade: 11.º continuação	Grupo Disciplinar: 350

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio(D)/Tema/Módulo*	Ponderação	AE/Descritores de desempenho	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
<ul style="list-style-type: none"> • COMPREENSÃO AUDITIVA • PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAIS • COMPREENSÃO ESCRITA • VOCABULÁRIO / GRAMÁTICA • PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ESCRITAS 	<p>10%</p> <p>20%</p> <p>20%</p> <p>20%</p>	<p>Compreensão auditiva e audiovisual [Nível B2.1] Relacionar informação verbal e não-verbal e compreender as ideias principais e os aspetos socioculturais implicados em textos complexos (mensagens telefónicas e radiofónicas, noticiários, reportagens, documentários, entrevistas, publicidade, clips, curtas-metragens e filmes, entre outros) sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, sempre que a organização das ideias seja marcada explicitamente, predominem o vocabulário frequente e as expressões idiomáticas correntes, a articulação seja clara e o ritmo seja normal</p> <p>Produção oral [Nível B1.2] Exprimir-se com fluência em monólogos preparados previamente, ao vivo, em gravações ou utilizando aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve, narra e/ou expõe informações sobre assuntos do seu interesse e temas da actualidade, apresentando argumentos e exprimindo opiniões, gostos e preferências; - justifica e explica opiniões, ações e projetos e argumenta suficientemente bem sobre temas conhecidos, de forma a ser compreendido sem dificuldade; - usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas frequentes, assim como estruturas frásicas diversas; - mobiliza recursos discursivos adequados (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros) para construir uma sequência linear de informações coerente e coesa; - pronuncia geralmente de forma clara, com ritmo e entoação apropriados. <p>Interação oral [Nível B1.2] Interagir com fluência em conversas, inseridas em situações familiares, ao vivo ou utilizando aplicações digitais, nas quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - troca ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, o mundo do trabalho e do lazer, temas da actualidade e assuntos abstratos; - usa vocabulário corrente e expressões idiomáticas muito frequentes, assim como estruturas frásicas diversas; - mobiliza recursos discursivos adequados para ligar, clarificar, reformular as ideias e solicitar esclarecimentos e explicações; - exprime de forma cortês opiniões, desacordos e convicções; - pronuncia geralmente de forma clara e com um ritmo e uma entoação apropriados; - reage de forma pertinente ao discurso do interlocutor e utiliza conscientemente os princípios da cortesia verbal <p>Compreensão escrita [Nível B2.2] - Compreender as ideias e conclusões principais e os aspetos socioculturais implicados numa diversidade de textos especializados adequados ao seu desenvolvimento cognitivo, desde que possa utilizar instrumentos de</p>	<p>Comunicador A, B, D, E, H, J</p> <p>Conhecedor/sabedor / culto/informado A, B, G, I, J</p> <p>Sistematizador/orgанизador A, B, C, I, J</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro A, B, E, F, H</p> <p>Participativo/colaborador B, C, D, E, F</p> <p>Leitor A,</p>	<p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Quiz, Kahoot, ...</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Testes de compreensão oral</p> <p>Teste de leitura</p> <p>Expressão escrita</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Trabalhos de pesquisa em projetos interdisciplinares / DAC</p>

Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó

		<p>consulta para confirmar a sua interpretação do vocabulário desconhecido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selecionar e associar informação pertinente, implícita e explícita, em textos descritivos, explicativos e argumentativos complexos, de diversos géneros, sobre vivências, problemas e desafios do mundo contemporâneo, nos quais as ideias podem não ser estruturadas de forma explícita - devendo a leitura ser apoiada em estratégias de revisão e clarificação - e predominam o vocabulário e as expressões idiomáticas correntes. - Seguir a trama e compreender a intenção do autor de um texto narrativo literário próximo dos seus interesses <p>Produção escrita [Nível B1.2]</p> <p>Escrever textos diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descreve situações, narra acontecimentos e expõe com clareza informações, opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas da actualidade; - mobiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros); - respeita as convenções dos géneros textuais utilizados. <p>[Interacção escrita [Nível B1.2]</p> <p>Escrever cartas, mails e mensagens, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pede e dá informações, exprimindo com clareza opiniões e argumentos sobre assuntos do seu interesse e temas de actualidade; - utiliza vocabulário frequente e expressões idiomáticas muito correntes, assim como estruturas gramaticais e recursos adequados para construir textos coerentes e coesos (conectores, marcadores e tempos verbais, entre outros); - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens redigidas, adequando-as ao destinatário 	<p>B, C, D, F, H, I</p> <p>Indagador /Investigador</p> <p>C, D, F, H, I</p> <p>Responsável/autónomo</p> <p>C, D, E, F, G, I, J</p>	
--	--	---	--	--

ATITUDES E VALORES				
Critérios	Ponderação**	AE/Descritores de desempenho	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Cidadania		<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar todos os membros da comunidade escolar. - Trabalhar de modo cooperativo com espírito de partilha e entreajuda. - Adequar o comportamento. - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. - Preservar os espaços e os equipamentos. 		
Participação	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Participar na aula com intervenções de qualidade. - Participar nas atividades propostas. - Ter espírito de iniciativa. - Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades. - Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Observação direta</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Rubrica de avaliação</p>
Responsabilidade		<ul style="list-style-type: none"> - Ter o material necessário para a aula. - Realizar todas as tarefas propostas. - Cumprir o prazo de realização das tarefas. - Ser pontual. - Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização. 		
Autorregulação e autoavaliação		<ul style="list-style-type: none"> - Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor. - Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback. - Reconhecer as suas dificuldades e progressos. - Ter espírito crítico. 		

Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó

		- Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.		
--	--	--	--	--

GRUPO DISCIPLINAR DE ESPANHOL:

CÁTIA GONÇALVES

ISABEL MOURA