

Escola Básica e Secundária D. Sancho II, Alijó

Critérios de avaliação e classificação ENSINO PROFISSIONAL Ano letivo 2025/2026		
Disciplina: PORTUGUÊS	Ano de escolaridade: 11º TAS/TT	Grupo Disciplinar: 300

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 70%				
DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	AE / DESCRIPTORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE Compreensão e Expressão	10% (5% C. 5% E.)	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural), recorrendo a planificação. 	A/ B/ C/ D/ E/ I/ J	<ul style="list-style-type: none"> -Grelhas de informação direta do empenho científico. -Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos. -Grelhas de observação de apresentações orais. -Trabalhos de pesquisa bibliográfica. -Reflexões críticas.
LEITURA	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. 	A/ B/ C/ D/ F/ G/ H/ I/ J	

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX: “Sermão de Santo António aos Peixes” (1654) de Padre António Vieira; “Frei Luís de Sousa” (1844) de Almeida Garrett; “Amor de Perdição” (1862) de Camilo Castelo Branco”; “Os Maias” (1888) de Eça de Queirós; “O Sentimento de um Ocidental” (1887) de Cesário Verde; Dois poemas de “Sonetos Completos” (1886) de Antero de Quental. - Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. - Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. - Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. - Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	A/ B/ C/ D/ E/ F/ G/ H/ I/ J	<ul style="list-style-type: none"> -Questionamento oral. -Fichas de trabalho. -Testes escritos. -Rubricas de autoavaliação.
-------------------------------	------------	---	------------------------------	---

ESCRITA	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. - Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como referenciamento bibliográfico de acordo com normas específicas. 	A/ B/ C/ D/ F/ G/ H/ I/ J	
GRAMÁTICA	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. - Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. - Analisar frases simples e complexas: identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, (incluindo complemento do nome e do adjetivo), divisão e classificação de orações, (incluindo orações subordinadas substantivas relativas). - Reconhecer processos de formação de palavra a partir dos étimos, a modalidade, a anáfora (Coesão textual) e atos de fala. 	A/ B/ C/ F/ G/ I/ J	

ATITUDES E VALORES				
Critérios	Ponderação	AE/Descritores de desempenho	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Cidadania	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar todos os membros da comunidade escolar. - Trabalhar de modo cooperativo com espírito de partilha e entreajuda. - Adequar o comportamento. - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. - Preservar os espaços e os equipamentos. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Observação direta
Participação		<ul style="list-style-type: none"> - Participar na aula com intervenções de qualidade. - Participar nas atividades propostas. - Ter espírito de iniciativa. - Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades. - Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas. 		Grelhas de observação
Responsabilidade		<ul style="list-style-type: none"> - Ter o material necessário para a aula. - Realizar todas as tarefas propostas. - Cumprir o prazo de realização das tarefas. - Ser pontual. - Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização. 		Registo de cumprimento de tarefas
Autorregulação e autoavaliação		<ul style="list-style-type: none"> - Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor. - Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback. - Reconhecer as suas dificuldades e progressos. - Ter espírito crítico. - Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado. 		Rubrica de avaliação

Áreas de Competência do Perfil do Aluno:

A- Linguagens e textos
B- Informação e comunicação

C- Raciocínio e resolução de problemas
D- Pensamento crítico e criativo

E- Relacionamento interpessoal
F- Desenvolvimento pessoal e autonomia

G- Bem-estar, saúde e ambiente
H- Sensibilidade estética e artística

I- Saber científico, técnico e tecnológico
J- Consciência e domínio do corpo

O grupo de Português