

Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó

Escola Básica e Secundária D. Sancho II, Alijó

Critérios de avaliação e classificação		
ENSINO PROFISSIONAL		Ano letivo 2025/2026
Disciplina: PORTUGUÊS	Ano de escolaridade: 12ºTRB/TT	Grupo Disciplinar: 300

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES – 70%				
DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	AE / DESCRITORES DE DESEMPENHO	PERFIL DO ALUNO	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
ORALIDADE Compreensão e Expressão	10% (5% C. 5% E.)	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. - Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). - Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural), recorrendo a planificação. 	A/ B/ C/ D/ E/ I/ J	<ul style="list-style-type: none"> -Grelhas de informação direta do empenho científico. -Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos.
LEITURA	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. - Analisar a organização interna e externa do texto. 	A/ B/ C/ D/ F/ G/ H/ I/ J	<ul style="list-style-type: none"> -Grelhas de observação de apresentações orais.

Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó

EDUCAÇÃO LITERÁRIA	15%	<p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX.</p> <p>Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p> <p>Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p> <p>Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>A/ B/ C/ D/ E/ F/ G/ H/ I/ J</p>	<p>-Trabalhos de pesquisa bibliográfica.</p> <p>-Reflexões críticas.</p> <p>-Questionamento oral.</p> <p>-Fichas de trabalho.</p>
ESCRITA	25%	<p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema.</p> <p>Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p> <p>Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p>	<p>A/ B/ C/ D/ F/ G/ H/ I/ J</p>	<p>-Testes escritos.</p> <p>-Rubricas de autoavaliação.</p>
GRAMÁTICA	10%	<p>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase.</p> <p>Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo.</p> <p>Analisar frases simples e complexas: identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, (incluindo complemento do nome e do adjetivo), divisão e classificação de orações, (incluindo orações subordinadas substantivas relativas).</p>	<p>A/ B/ C/ F/</p>	

Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó

		<p>Reconhecer processos de formação de palavra a partir dos étimos, a modalidade, a anáfora (coesão textual) e atos de fala.</p> <p>Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</p> <p>Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> <p>Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	G/ I/ J	
--	--	--	---------	--

ATITUDES E VALORES				
Critérios	Ponderação	AE/Descritores de desempenho	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Cidadania	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar todos os membros da comunidade escolar. - Trabalhar de modo cooperativo com espírito de partilha e entreajuda. - Adequar o comportamento. - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. - Preservar os espaços e os equipamentos. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Observação direta
Participação		<ul style="list-style-type: none"> - Participar na aula com intervenções de qualidade. - Participar nas atividades propostas. - Ter espírito de iniciativa. - Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades. - Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas. 		Grelhas de observação
Responsabilidade		<ul style="list-style-type: none"> - Ter o material necessário para a aula. - Realizar todas as tarefas propostas. - Cumprir o prazo de realização das tarefas. - Ser pontual. - Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização. 		Registo de cumprimento de tarefas
Autorregulação e		<ul style="list-style-type: none"> - Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor. 		Rubrica de avaliação

Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó

autoavaliação		<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback. - Reconhecer as suas dificuldades e progressos. - Ter espírito crítico. - Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado. 		
---------------	--	---	--	--

Áreas de Competência do Perfil do Aluno:

A- Linguagens e textos	C- Raciocínio e resolução de problemas	E- Relacionamento interpessoal	G- Bem-estar, saúde e ambiente	I- Saber científico, técnico e tecnológico
B- Informação e comunicação	D- Pensamento crítico e criativo	F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	H- Sensibilidade estética e artística	J- Consciência e domínio do corpo