

Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó

Critérios de avaliação e classificação		Ano letivo 2026/2027
Disciplina: ESPANHOL	Anos de escolaridade: 11.º iniciação	Grupo Disciplinar: 350

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio(D)/Tema/Módulo*	Ponderação	AE/Descritores de desempenho	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
COMPREENSÃO AUDITIVA PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAIS COMPREENSÃO ESCRITA VOCABULÁRIO / GRAMÁTICA PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ESCRITAS	10%	[Compreensão auditiva e audiovisual – Nível B1.1] Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara	Comunicador A, B, D, E, H, J	Testes de avaliação
	20%	[Produção oral – Nível A2.2] Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado A, B, G, I, J	Trabalhos de pesquisa Quiz, Kahoot, ...
	20%	[Interação oral – Nível A2.2] Interagir em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares, apoiando-se, quando necessário, no discurso do interlocutor, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido	Sistematizador/or ganizador A, B, C, I, J	Fichas de trabalho Apresentações orais
	20%	[Compreensão escrita – Nível B1.2] Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes	Respeitador da diferença/do outro A, B, E, F, H	Testes de compreensão oral
	20%	[Produção escrita – Nível A2.2] Escrever textos simples diversos (em papel ou em aplicações digitais), nos quais: - descreve o meio envolvente e situações do	Participativo/colaborador B, C, D, E, F Leitor A, B, C, D, F, H, I	Teste de leitura Expressão escrita Grelhas de observação
		[Compreensão escrita – Nível B1.2] Identificar, selecionar e associar informação explícita e informação implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes	Indagador/Investigador C, D, F, H, I Responsável/autónomo C, D, E, F, G, I, J	Trabalhos de pesquisa em projetos interdisciplinares / DAC

Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó

		quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. [Interação escrita – Nível A2.2] Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, fóruns, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações; - respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário.		
--	--	--	--	--

ATITUDES E VALORES				
Critérios	Ponderação**	AE/Descritores de desempenho	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Cidadania	10%	- Respeitar todos os membros da comunidade escolar. - Trabalhar de modo cooperativo com espírito de partilha e entajuda. - Adequar o comportamento. - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. - Preservar os espaços e os equipamentos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Observação direta
Participação		- Participar na aula com intervenções de qualidade. - Participar nas atividades propostas. - Ter espírito de iniciativa. - Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades. - Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.		Grelhas de observação
Responsabilidade		- Ter o material necessário para a aula. - Realizar todas as tarefas propostas. - Cumprir o prazo de realização das tarefas. - Ser pontual. - Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização.		Rubrica de avaliação
Autorregulação e autoavaliação		- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor. - Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback. - Reconhecer as suas dificuldades e progressos. - Ter espírito crítico. - Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.		

Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó

GRUPO DISCIPLINAR DE ESPANHOL:

CÁTIA GONÇALVES

SARA ROCHA