

Critérios de avaliação e classificação		Ano letivo 2026/2027
Disciplina: Educação Musical	2.º CICLO	Grupo Disciplinar: 250

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	AE/Descritores de desempenho	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Interpretação e comunicação	30%	- Canta, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório. - Toca diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado. - Interpreta, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. - Mobiliza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Conhecedor/sabedor/culto /informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Questionador/Investigador (C, D, F, H, I)	Testes escritos e/ou práticos Registos de leitura melódico-rítmica
Apropriação e reflexão	20%	- Compara diferentes características em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. - Utiliza, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. - Investiga diferentes tipos de interpretações em espetáculos musicais utilizando vocabulário apropriado. - Compara criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. - Relaciona a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas. - Identifica criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo.	Respeitador adiferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Comunicador/interventor (A, B, D, E, H) Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Registos de interpretação vocal/instrumental Trabalhos individuais/ grupo Registos de observação direta
Experimentação e criação	20%	- Improvisa peças musicais, combinando vários elementos da música, utilizando múltiplos recursos, técnicas e tecnologias. - Compõe peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos, recorrendo à voz, corpo, objectos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software. - Mobiliza aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

ATITUDES E VALORES				
Critérios	Ponderação**	AE/Descritores de desempenho	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
Cidadania	2º CEB - 30%	- Respeitar todos os membros da comunidade escolar. - Trabalhar de modo cooperativo com espírito de partilha e entreajuda. - Adequar o comportamento. - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista. - Preservar os espaços e os equipamentos.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Observação direta
Participação		- Participar na aula com intervenções de qualidade. - Participar nas atividades propostas. - Ter espírito de iniciativa. - Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades. - Procurar ser autónomo na realização das atividades/ tarefas.		Grelhas de observação
Responsabilidade		- Ter o material necessário para a aula. - Realizar todas as tarefas propostas. - Cumprir o prazo de realização das tarefas. - Ser pontual. - Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização.		Rubrica de avaliação
Autorregulação e autoavaliação		- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor. - Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback. - Reconhecer as suas dificuldades e progressos. - Ter espírito crítico. - Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.		

****Colocar apenas a ponderação correspondente ao ciclo de ensino/ano/disciplina.**

Nota: Deverão ser atribuídas ponderações aos vários domínios/temas/módulos, de modo a perfazer 100%, com as atitudes e valores.

Alijó, setembro de 2026

O representante do grupo disciplinar: José Manuel Favaio Gregório