

Critérios de avaliação e classificação		Ano letivo 2024/2025
Disciplina: <b>Português</b>	Ano de escolaridade: <b>1º ano</b>	Grupo Disciplinar: 110

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES				
Domínio	Ponderação	AE/Descritores de desempenho	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação
<b>Oralidade</b>	<b>15%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões)</li> <li>- Identifica informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos</li> <li>- Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos</li> <li>- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Testagem (Ficha de avaliação)</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciar e representar por escrito segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra</li> <li>- Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra</li> <li>- Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto</li> <li>- Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada</li> <li>- Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas)</li> <li>- Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema-grafema</li> <li>- Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionabilidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos e fronteira de palavra)</li> <li>- Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação</li> <li>- Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor</li> <li>- Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

<p><b>Educação Literária</b></p>	<p><b>15%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular</li> <li>- Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos</li> <li>- Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações)</li> <li>- Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto, mudança de espaço) e poemas</li> <li>- Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens</li> <li>- Distinguir ficção de não ficção</li> <li>- Re(contar) histórias</li> <li>- Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
<p><b>Gramática</b></p>	<p><b>15%</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas</li> <li>- Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo</li> <li>- Reconhecer o nome próprio</li> <li>- Fazer concordar o adjetivo com o nome em género</li> <li>- Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si</li> <li>- Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal</li> <li>- Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas</li> <li>- Conhecer regras de correspondência fonema, grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</li> </ul>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	

ATITUDES E VALORES					
Critérios	Ponderação	AE/Descritores de desempenho	Perfil do aluno	Processos de recolha de informação	
<b>Cidadania</b> (40%)	<b>30%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar todos os membros da comunidade escolar.</li> <li>- Trabalhar de modo cooperativo com espírito de partilha e entreajuda.</li> <li>- Adequar o comportamento.</li> <li>- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li> <li>- Preservar os espaços e os equipamentos.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	Observação direta	
<b>Participação</b> (20%)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar na aula com intervenções de qualidade.</li> <li>- Participar nas atividades propostas.</li> <li>- Ter espírito de iniciativa.</li> <li>- Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades.</li> <li>- Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.</li> </ul>			Grelhas de observação
<b>Responsabilidade</b> (35%)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter o material necessário para a aula.</li> <li>- Realizar todas as tarefas propostas.</li> <li>- Cumprir o prazo de realização das tarefas.</li> <li>- Ser pontual.</li> <li>- Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização.</li> </ul>			
<b>Autorregulação e autoavaliação</b> (5%)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor.</li> <li>- Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback.</li> <li>- Reconhecer as suas dificuldades e progressos.</li> <li>- Ter espírito crítico.</li> <li>- Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.</li> </ul>			