

Critérios de avaliação e classificação

IDENTIFICAÇÃO E CARATERIZAÇÃO DA ESCOLA AGRUPAMENTO

Agrupamento/Escola:	Escola Básica e Secundária D. Sancho II, Alijó	Ano Letivo:	2024-2025
Ano de Escolaridade:	6º	Disciplina:	Tecnologias da Informação e Comunicação.

CONHECIMENTOS E CAPACIDADES

Domínio	Ponderação	AE/Descritores desempenho	Perfil do aluno	Processo recolha informação
<p>Criar e inovar</p> <p>1. Murais digitais/Processador de texto/Apresentações eletrónicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Criar artefactos digitais (publicações, documentos, apresentações multimédia, etc.); Utilizar diferentes potencialidades de diversas ferramentas e aplicações digitais. 	45%	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais; Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> Testes; Questionamento oral; Fichas de trabalho; Questões Aula; Testes digitais; Quizzes; Outros... (dando cumprimento ao DL nº54/2018) <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Relatório de atividades; Trabalhos de pesquisa/ investigação/ projeto; Outros. <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grelha de observação de apresentações orais; Grelha de observação direta; Outros.

<p>2. Folha de cálculo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gerir livros; • Inserir e formatar dados; • Formatar células; • Gerir folhas; • Utilizar fórmulas simples; • Utilizar funções simples; • Criar gráficos simples. <p>3. Introdução à programação de objetos tangíveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gerir projetos; • Decompor problemas em pequenas partes mais simples; • Utilizar blocos de ação; • Utilizar diferentes tipos de estruturas; • Detetar e corrigir erros. 		<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais; • Conhecer as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados; • Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. • Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais; <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais; • Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 	<p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	--	---	---	--

<p>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais</p> <p>1. As Tecnologias de Informação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impacto das TIC no dia a dia. <p>2. Segurança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização de aplicações digitais; • Navegação na Internet; • Ergonomia na utilização do computador e/ou outros dispositivos eletrónicos; • Regras de utilização e criação de palavras passe. <p>3. Direitos de autor</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normas; • Registo das fontes. 	<p>9%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia-a-dia. • Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais na navegação da Internet e adotar comportamentos em conformidade; • Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos similares; • Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras; • Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes. 		
---	------------------	---	--	--

<p>Investigar e Pesquisar</p> <p>1. Pesquisa e análise de informação;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilização do navegador web; • Pesquisa de informação; • Modelos de pesquisa. <p>2. Organização e gestão da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestão de pastas e ficheiros. 	<p>8%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; • Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e a gestão da informação. • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e a gestão da informação. 		
---	-----------	---	--	--

<p>Comunicar e colaborar</p> <p>1. Ferramentas de comunicação e colaboração</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicação síncrona; • Comunicação assíncrona; • Colaboração em ambientes fechados. <p>2. Apresentação e partilha</p> <ul style="list-style-type: none"> • Documentos de texto; • Apresentações eletrónicas; • Folhas de cálculo; • Outros projetos. 	<p>8%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresentar e partilhar os trabalhos/projetos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambiente digitais fechados. 		
--	------------------	---	--	--

Domínios transversais: os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e Pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

ATITUDES E VALORES				
Critérios	Ponderação	AE/Descritores desempenho	Perfil do aluno	Processo recolha informação
Cidadania	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar todos os membros da comunidade escolar; - Trabalhar de modo cooperativo com espírito de partilha e entreadajuda; - Adequar o comportamento; - Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista; - Preservar os espaços e os equipamentos. 	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Observação direta;</p> <p>Grelhas de observação;</p> <p>Rubrica de avaliação</p>
Participação		<ul style="list-style-type: none"> - Participar na aula com intervenções de qualidade; - Participar nas atividades propostas; - Ter espírito de iniciativa; - Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades; - Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas. 		
Responsabilidade		<ul style="list-style-type: none"> - Ter o material necessário para a aula; - Realizar todas as tarefas propostas; - Cumprir o prazo de realização das tarefas; - Ser pontual; - Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização. 		
Autorregulação e autoavaliação		<ul style="list-style-type: none"> - Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor; - Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback; - Reconhecer as suas dificuldades e progressos; - Ter espírito crítico; - Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado. 		