

## Critérios de avaliação e classificação

### IDENTIFICAÇÃO E CARATERIZAÇÃO DA ESCOLA AGRUPAMENTO

Agrupamento/Escola:	Escola Básica e Secundária D. Sancho II, Alijó	Ano Letivo:	2024-2025
Ano de Escolaridade:	7º	Disciplina:	STE(A)M

### CONHECIMENTOS E CAPACIDADES

Domínio	Ponderação	AE/Descritores desempenho	Perfil do aluno	Processo recolha informação
<p><b>Criar e inovar</b></p> <p>1. Criação/produção de publicações criativas como forma de expressão artística</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes tipos de publicações (Cartaz/Poster, Apresentações, Infográficos, etc...;</li> <li>Diferentes tipos de elementos multimédia (som, vídeo e animações);</li> <li>Criação de publicações em diferentes suportes (analógicos e digitais);</li> <li>Gestão de projetos;</li> <li>Manipulação de ficheiros.</li> </ul> <p>2. Criação de “atelier artístico” para a estampagem manual de t-shirts e sacos de pano, impressão de cartazes,</p>	55%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender e utilizar diferentes tipos de publicações criativas;</li> <li>Expressar o pensamento crítico e criativo em diferentes tipos de suportes e publicações;</li> <li>Analisar que tipos de soluções podem ser encontradas para a resolução de problemas;</li> <li>Desenhar objetos utilizando as técnicas e materiais adequados de acordo com os diferentes tipos de publicações que se pretende produzir;</li> <li>Produzir diferentes artefactos utilizando diferentes tipos de materiais</li> <li>Mobilizar os conhecimentos sobre as</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p><b>Trabalhos de projeto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Portfolio do aluno;</li> <li>Outros... (dando cumprimento ao DL nº54/2018)</li> </ul> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relatório de atividades;</li> <li>Trabalhos de pesquisa/ investigação/ projeto;</li> <li>Composições</li> <li>Outros.</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Grelha de observação de apresentações orais;</li> <li>Grelha de observação direta;</li> <li>Outros.</li> </ul>

<p>panfletos e autocolantes.</p> <p>3. Criação de diferentes artefactos em papel, combinando diferentes materiais reciclados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuitos em papel - circuitos elétricos (exemplos: criação de cartões de felicitações, pinturas ou desenhos e origamis);</li> <li>• Criação de objetos combiando placas eletrónicas programaveis com papel e outros pateriais reciclados.</li> </ul> <p>4. Modelação 3D:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerir projetos de modelação 3D</li> <li>• Adicionar formas</li> <li>• Manipular câmara</li> <li>• Gerir objetos</li> <li>• Manipular objetos no plano de trabalho</li> <li>• Exportar modelos</li> </ul>		<p>normas dos direitos de autor associados às publicações;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e utilizar técnicas elementares (de manipulação de papel e outros materiais eletrónicos e reciclados;</li> <li>• Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando circuitos em papel e outros materiais;</li> <li>• Produzir diferentes artefactos, utilizando as técnicas e materiais adequados, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> <li>• Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados aos artefactos produzidos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e utilizar técnicas elementares de captação e edição de modelação 3D;</li> <li>• Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando modelação e simulação;</li> <li>• Decompor um objeto nos seus elementos constituintes;</li> </ul>	<p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar objetos utilizando as técnicas de modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</li> <li>• Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da modelação 3D.</li> </ul>		
<p><b>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b></p> <p>1. As Tecnologias de Informação e Comunicação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impacto das TIC no dia a dia.</li> </ul> <p>2. Segurança</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de aplicações digitais;</li> <li>• Navegação na Internet;</li> <li>• Ergonomia na utilização do computador e/ou outros dispositivos eletrónicos;</li> <li>• Regras de utilização e criação de palavras passe.</li> </ul> <p>3. Direitos de autor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas;</li> <li>• Registo das fontes.</li> </ul>	9%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia-a-dia.</li> <li>• Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade.</li> <li>• Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos similares.</li> <li>• Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras.</li> <li>• Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes.</li> </ul>		

<p><b>Investigar e Pesquisar</b></p> <p>1. Pesquisa e análise de informação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização do navegador web;</li> <li>• Pesquisa de informação;</li> <li>• Modelos de pesquisa;</li> <li>• Estratégias de investigação, pesquisa e análise de informação.</li> </ul> <p>2. Organização e gestão da informação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização de marcadores;</li> <li>• Gestão de pastas e ficheiros.</li> </ul>	<p>8%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> <li>• Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</li> <li>• Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>• Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>• Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e a gestão da informação.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e a gestão da informação.</li> </ul>		
--	-----------	---	--	--

<p><b>Comunicar e colaborar</b></p> <p>1. Ferramentas de comunicação e colaboração</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação síncrona;</li> <li>• Coimunicação assíncrona;</li> <li>• Colaboração em ambientes fechados.</li> </ul> <p>2. Apresentação e partilha</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentos de texto</li> <li>• Apresentações eletrônicas</li> <li>• Aplicações</li> <li>• Murais</li> <li>• Imagens 3D</li> <li>• Projetos de probótica</li> <li>• Outros projetos</li> </ul>	<p>8%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>• Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</li> <li>• Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar e partilhar os trabalhos/projetos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambiente digitais fechados;</li> </ul>		
---	-----------	---	--	--

Domínios transversais: os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e Pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

ATITUDES E VALORES				
Critérios	Ponderação	AE/Descritores desempenho	Perfil do aluno	Processo recolha informação
Cidadania	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeitar todos os membros da comunidade escolar.</li> <li>- Trabalhar de modo cooperativo com espírito de partilha e entreajuda.</li> <li>- Adequar o comportamento.</li> <li>- Argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista.</li> <li>- Preservar os espaços e os equipamentos.</li> </ul>	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J	<p>Observação direta.</p> <p>Grelhas de observação.</p> <p>Rubrica de avaliação</p>
Participação		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar na aula com intervenções de qualidade.</li> <li>- Participar nas atividades propostas.</li> <li>- Ter espírito de iniciativa.</li> <li>- Contribuir com ideias/propostas (novas/criativas) válidas para o desenvolvimento de tarefas/atividades.</li> <li>- Procurar ser autónomo na realização das atividades/tarefas.</li> </ul>		
Responsabilidade		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter o material necessário para a aula.</li> <li>- Realizar todas as tarefas propostas.</li> <li>- Cumprir o prazo de realização das tarefas.</li> <li>- Ser pontual.</li> <li>- Ser organizado nos materiais escolares/colaborar na sua organização.</li> </ul>		
Autorregulação e autoavaliação		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser perseverante e procurar fazer mais e melhor.</li> <li>- Demonstrar empenho na melhoria das aprendizagens após feedback.</li> <li>- Reconhecer as suas dificuldades e progressos.</li> <li>- Ter espírito crítico.</li> <li>- Ter sentido de justiça em relação ao trabalho realizado.</li> </ul>		