

Escola Básica e Secundária D. Sancho II, Alijó

Atividades do PAA

CURSOS PROFISIONAIS 2022-2023

Calendarização	Atividade e/ Projeto	Grupo(s) disciplinar(es) envolvidos	Dinamizadores	Competências a desenvolver		Conteúdos a desenvolver	Destinatários	Recursos
				Específicas da disciplina	Do perfil do aluno			
20 a 22 de janeiro de 2023	<p>CWF – Conferência, palestra, workshop, ação de sensibilização ou outro tipo de formação. E – Exposição VE – Visita de estudo</p> <p>Visita de estudo à FITUR de Madrid</p>	330, 500,550 e Técnicos Especializados	<p>Responsável: Cristina Monteiro e Sónia Vaz</p> <p>Colaboradores: Sónia Gomes, Cláudia Martins, Ana Pereira, Paulo Carvalho</p>	<ul style="list-style-type: none"> Aumentar o sucesso escolar; Motivar para o estudo da Língua Inglesa; Identificar as principais linhas de enquadramento socioeconómico do setor do turismo Reconhecer as principais linhas de tendência de evolução do turismo Reconhecer realidades interculturais distintas Comunicar eficazmente em contexto Reconhecer e 	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar a educação para a cidadania; Alargar a mundividência dos alunos; Desenvolver a capacidade de relacionamento entre os pares e com os docentes acompanhantes; Fomentar o pensamento crítico e pensamento 	<ul style="list-style-type: none"> Específicos de cada disciplina 	Todas as turmas dos cursos profissionais	Custo: 170 euros por aluno

				<p>produzir mensagens orais e escritas em língua inglesa relacionadas com a atividade profissional, nomeadamente, em matéria de receção, atendimento e informação turística.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e produzir textos de diferentes matrizes discursivas em inglês, a nível do utilizador elementar, adequando-os às diversas situações comunicativas do quotidiano. • Caracterizar a oferta turística e gastronómica da região, a nível do utilizador elementar. • Aprofundar/consolidar conteúdos lecionados na sala de aula. Identificar programas de atividades de animação turística. • Saber gerir diferentes conflitos. • Perceber as necessidades e 	<p>criativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o relacionamento interpessoal • Alargar o desenvolvimento pessoal e autonomia • Valorizar a sensibilidade e estética e artística • Aprofundar o Saber científico, técnico e tecnológico • Adotar uma perspetiva crítica face ao manancial informativo • Aprofundar conhecimentos de conteúdos programáticos já lecionados • Aprofundar o interesse pelas 			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>expetativas do cliente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver queixas e reclamações. • Resolver imprevistos em situações práticas. • Identificar programas de atividades de animação turística. • Saber gerir diferentes conflitos. • Perceber as necessidades e espetativas do cliente. • Resolver queixas e reclamações. • Resolver imprevistos em situações práticas. • Identificar programas de atividades de animação turística. • Saber gerir diferentes conflitos. • Perceber as necessidades e espetativas do cliente. • Resolver queixas e reclamações. • Resolver imprevistos em situações práticas. • 	<p>funções de um Técnico em Animação de Turismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alargar conhecimentos sobre a estrutura e funcionamento da Língua Inglesa • Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. • Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este 			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>Aplicar as normas de conduta e de imagem pessoal no acolhimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar a ficha-técnica dos produtos alimentares. • Aplicar técnicas de supervisão da correta e adequada preparação, montagem e utilização e arrumação dos materiais e equipamentos. • Selecionar e aplicar normas de segurança na utilização dos materiais e equipamentos. • Interpretar os critérios de êxito e de avaliação previstos. • Aplicar técnicas de serviço. 	<p>se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o fenómeno turístico 			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>nacional e internacional e a sua incidência sobre a atividade económica nacional, regional e internacional</p> <ul style="list-style-type: none">• Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia,			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.• Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>correntes, assim como estruturas fráscas diversas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar informações globais e específicas em mensagens orais, sobre determinados temas emitidas em situações de comunicação direta 			
			<p>Responsável:</p> <p>Colaboradores:</p>					
			<p>Responsável:</p> <p>Colaboradores:</p>					
			<p>Responsável:</p> <p>Colaboradores:</p>					
			<p>Responsável:</p> <p>Colaboradores:</p>					

Alijó, Clique ou toque para introduzir uma data.

Dinamizadores
