

CURSOS DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO

PROGRAMA

Componentes de Formação Sociocultural e Científica

Disciplina de

Inglês

Direcção-Geral de Formação Vocacional

2005

Parte I

Orgânica Geral

Índice:

	Página
1. Caracterização da Disciplina	3
2. Visão Geral do Programa	3
3. Competências a Desenvolver.	7
4. Orientações Metodológicas / Avaliação	12
5. Elenco Modular	14
6. Bibliografia	15

1. Caracterização da Disciplina

No contexto de uma Europa plurilingue e pluricultural, o acesso a várias línguas torna-se cada vez mais valioso para os cidadãos europeus, não só como requisito para a comunicação com os outros mas também como fundamento-base de educação cívica, democrática e humana. No contexto escolar, a aprendizagem de línguas assume, assim, um papel relevante na formação integral dos alunos, não apenas no que diz respeito aos processos de aquisição dos saberes curriculares, como também na construção de uma educação para a cidadania. Com efeito, a aprendizagem de línguas inscreve-se num processo mais vasto, que ultrapassa a mera competência linguística, englobando aspectos ligados ao desenvolvimento pessoal e social dos alunos, levando-os a construir a sua identidade através do contacto com outras línguas e culturas. Aprender línguas favorece o desenvolvimento de uma atitude questionante, analítica e crítica, face à realidade, concorrendo para a formação de cidadãos activos, intervenientes e autónomos.

Componente activa da pluralidade linguística e cultural europeia, a língua inglesa tem vindo a adquirir o estatuto de primeira língua na comunicação mundial: na comunidade negocial, nas tecnologias globais de informação, na ciência e na divulgação científica, de entre outras. As questões relacionadas com o que ensinar em termos de língua e cultura têm-se assim complexificado pelo facto de o inglês assumir esse estatuto e ainda pela descentração no que respeita às suas duas principais realizações: o inglês americano e o inglês britânico. Adopta-se neste programa uma visão abrangente da língua inglesa, incorporando outras culturas em que é primeira língua e privilegiando o seu papel como língua de comunicação internacional.

Tal opção requer que aos alunos sejam facultadas oportunidades de contacto com realidades linguísticas e culturais diversificadas, de modo a assegurar o desenvolvimento integrado das competências comunicativo e sociocultural, fundamentadas em atitudes, valores e competências promotoras da educação para a cidadania e de abertura e respeito pela diferença.

2. Visão Geral do Programa

O programa que aqui se preconiza para a língua inglesa, como disciplina da componente de formação sociocultural, e científica em alguns casos, dos cursos de Educação e Formação, resulta do ajustamento dos programas de Inglês dos 2º e 3º Ciclos do ensino básico e do ensino secundário à estrutura programática desta modalidade de formação, garantindo aos alunos o atingir de competências comuns essenciais.

O programa está estruturado em dez módulos que se distribuem por um total de 360 horas ao longo dos ciclos de formação. Apresenta uma carga horária de referência inferior ao tempo de formação, de forma a que esta diferença possa ser utilizada no desenvolvimento de actividades

necessárias à consecução de objectivos de aprendizagem tais como actividades de remediação, reorientação, aprofundamento ou para avaliação diagnóstica e aquisição de pré-requisitos. O programa pressupõe uma utilização flexível, definida em função das finalidades da formação dos alunos a que se destina, desenvolvendo as suas competências e conhecimentos e, simultaneamente, formando-os nas dimensões pessoal, social e profissional, num pressuposto de negociação partilhada por todos os intervenientes no processo.

Cada um dos módulos está formatado em função de determinados parâmetros. Assim, para além de uma apresentação indicando a natureza das aprendizagens visadas, integra também um conjunto de competências transversais e específicas a desenvolver ao longo de cada segmento de ensino-aprendizagem. Os objectivos de aprendizagem estão formulados em termos do desenvolvimento das competências gerais, comunicativas e de aprendizagem, traduzindo os conhecimentos, procedimentos ou atitudes a demonstrar pelo aluno no final do módulo. Com o propósito de permitir uma gestão flexível adequada às necessidades formativas e ao perfil de conhecimentos dos alunos nos vários contextos educativos, optou-se por enunciar os objectivos de aprendizagem de forma genérica, evitando propositadamente uma listagem exaustiva, sequencial ou hierárquica. Compete ao professor, em função da análise de cada situação de aprendizagem, decidir que objectivos parcelares terão de ser desenvolvidos ou reforçados, definir as tarefas de aprendizagem e a estruturação da progressão, prever as actividades de remediação e a selecção de textos, entre muitas outras iniciativas a tomar, no âmbito do processo de ensino-aprendizagem.

Os conteúdos programáticos, incorporados na secção intitulada Conteúdos, encontram-se organizados em três componentes distintas que devem ser perspectivadas de modo integrado: **Interpretação e Produção de Texto, Dimensão Sociocultural e Língua Inglesa.**

À componente Interpretação e Produção de Texto é atribuído um carácter de centralidade no programa, daí decorrendo a organização de todas as actividades de ensino-aprendizagem. Nesta componente, as estratégias de interpretação e produção – ouvir, falar, ler e escrever – são activadas por tipos de texto que concretizam macrofunções do discurso e que se associam a diferentes intenções de comunicação (ver figura 1.1, em anexo).

Dado o carácter de centralidade atribuído à componente Interpretação e Produção de Texto será de toda a pertinência explicitar alguns procedimentos metodológicos a ter em conta, bem como clarificar alguns conceitos, nomeadamente o que se entende por “texto”, aqui definido como o enunciado, oral ou escrito, que subjaz a um acto de comunicação verbal¹. Acrescente-se que os textos são comunicação em acção, desenvolvendo-se num processo dinâmico e interactivo, em

¹ De acordo com as perspectivas enunciadas pelo Conselho da Europa, segundo as quais “texto” é definido como “any piece of language, whether spoken utterance or a piece of writing, which users/learners receive, produce or exchange. There can thus be no act of communication through language without a text ...” (Council of Europe, 2001:93)

que, constantemente, são negociadas e/ou alteradas convenções, tanto a nível de realizações orais como escritas.

Tendo em conta que os alunos já contactaram com alguns dos tipos de texto que são apresentados na figura 1.1 na língua materna e, em alguns casos, na língua estrangeira –, pretende-se que adquiram e/ou desenvolvam competências discursivas e estratégicas e, de uma forma integrada, as trabalhem na aula de inglês. Pretende-se também que as façam interagir com as competências a desenvolver no âmbito das componentes Dimensão Sociocultural e Língua Inglesa. Note-se que a figura 1.1. apresenta tipos de texto que não se associam exclusivamente a uma macrofunção específica. Acrescente-se que a maior parte dos textos apresenta uma configuração híbrida, podendo incorporar uma amálgama de funções (descritivas, narrativas, argumentativas ou outras).

Optou-se por indicar, em cada um dos módulos, alguns tipos de texto a abordar, o que não exclui a possibilidade de explorar outros considerados relevantes para a área de formação em que os alunos se inserem.

Aos alunos devem ser fornecidos os meios para reconhecerem, de uma forma reflexiva e crítica, as múltiplas formas de veicular significado que estão ao dispor da sociedade, incluindo os discursos de comunicação em rede. A utilização de diversos tipos de texto na aula de inglês permite que o aluno contacte com as várias manifestações da língua e, simultaneamente, exercite as componentes linguísticas (ex.: estruturas gramaticais, vocabulário) e paralinguísticas (ex.: pronúncia, entoação, pausa, contracções) que a língua assume no quotidiano. Note-se que os tipos de texto seleccionados deverão reflectir níveis de complexidade crescente, para que os alunos possam desenvolver os seus conhecimentos acerca do modo como a informação é estruturada na concretização das diversas macrofunções. Será desejável que os alunos se envolvam em diferentes tipos de actividades de leitura, incluindo-se aqui a leitura extensiva² que, tal como a palavra indica, é realizada *em extensão*, incidindo sobre uma tipologia variada de textos.

Pretende-se que este contacto com o texto, para além de contribuir para a formação integral do aluno, incluindo a sua preparação para a vida profissional, seja propiciador de prazer e estimule o gosto pela leitura em língua inglesa. Será desejável a criação de espaços de leitura – mediateca escolar, clube de inglês ou biblioteca de turma –, que reúnam materiais vários, como livros, jornais e revistas, *CD-Roms*, cassetes, vídeos e textos em suporte *Internet*.

² Veja-se a este propósito a definição de Leitura Extensiva proposta em Platt, J. et al. (1992). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. London: Longman, "Extensive reading means reading in quantity and in order to gain a general understanding of what is read. It is intended to develop good reading habits, to build up knowledge of vocabulary and structure and to encourage a liking for reading".

Refira-se que o processo de abordagem do texto quer a nível interpretativo, quer a nível produtivo, deverá integrar as seguintes fases:

Preparação: mobilização de competências e activação de conhecimentos a nível cognitivo, linguístico, discursivo e sociocultural, pertinentes para a actividade que se pretende realizar.

Desenvolvimento: utilização contextualizada das competências e dos conhecimentos activados previamente, de forma a responder com eficácia a cada situação de comunicação.

Avaliação: regulação dos processos de interpretação/produção de texto com vista ao seu reforço, reformulação, integração e finalização.

Na figura 1.2, que se encontra em anexo, enumeram-se as estratégias de interpretação e produção de texto consideradas mais pertinentes neste nível de aprendizagem.

No âmbito da Dimensão Sociocultural, os domínios de referência constantes de cada um dos módulos fornecem o contexto temático para a mobilização e integração de competências várias, de entre as quais se destacam as competências linguística, discursiva, estratégica e sociocultural. Propiciam também o alargamento dos conhecimentos dos alunos, promovendo a tomada de consciência da existência de outros universos culturais, outras maneiras de viver e de entender o mundo. Deve encorajar-se nos alunos uma atitude aberta e reflexiva nos contactos que estabelecem, fomentando a exploração de novas áreas de conhecimento cultural, linguístico e profissional.

Na abordagem dos domínios apresentados, dever-se-á promover actividades de consulta e pesquisa de materiais em suporte informático, na *Internet* e em obras de referência de cunho tradicional, com a finalidade de desenvolver a autonomia do aluno, o seu espírito crítico e as suas capacidades de pesquisa e de trabalho colaborativo. Dever-se-á, ainda, recorrer à metodologia do trabalho de projecto, de modo a favorecer a tomada de decisões e posições críticas e a avaliação de meios e processos. O tema ou problema a tratar terá de ser claramente formulado, para que se possa proceder à organização e planificação do trabalho, à definição dos recursos a utilizar e à eventual proposta de soluções e/ou alternativas. Sempre que possível, deverão estudar-se hipóteses de interdisciplinaridade ou articulação de conhecimentos com as disciplinas que integram as diferentes componentes de formação de modo a possibilitar a aquisição de competências e capacidades úteis à futura inserção profissional destes alunos.

Para além do recurso a metodologias baseadas em trabalho de projecto, o estudo de caso poderá ser outra das estratégias didácticas a privilegiar. Com efeito, esta metodologia não só potencia o desenvolvimento da capacidade analítica como propicia, igualmente, a aquisição de normas de participação em grupo e a tomada de posições, uma vez que os participantes interagem, procurando encontrar e negociar possíveis soluções para a resolução do problema.

Relativamente à componente Língua Inglesa, organizada em torno da palavra, da frase e da prosódia (ver figura 1.3, em anexo), o professor deverá proceder à apresentação, revisão e sistematização dos aspectos básicos das estruturas linguísticas, num processo cíclico, radicado na aplicação contínua dos conhecimentos adquiridos anteriormente. Será importante referir que, apesar desta componente programática se apresentar organizada apenas em função dos aspectos morfosintácticos e fonológicos, tal não significa a desvalorização da componente lexico-semântica, parte integrante da competência linguística. No entanto, a vasta gama de áreas lexicais e de campos semânticos a explorar dentro dos domínios de referência propostos e dos percursos formativos aos quais este programa se reporta torna inviável formalizar o modo como os vocábulos se relacionam entre si, como se organizam em campos semânticos ou como estes se estruturam na língua inglesa. Por outro lado, uma listagem exaustiva de áreas lexicais a abordar poderia assumir um carácter demasiado prescritivo ou vinculativo. Só o professor, em função da observação e análise dos conhecimentos dos alunos, das suas necessidades e ritmos individuais, estará apto a decidir, ao longo de cada módulo, que aspectos lexicais e semânticos deverá reforçar, desenvolver e/ou aprofundar.

Optou-se por indicar em cada módulo, a título exemplificativo, alguns aspectos morfosintácticos, léxico-semânticos e fonológicos que deverão ser trabalhados em articulação com os tipos de texto seleccionados. A abordagem contextualizada dos conteúdos linguísticos pressupõe que se proporcione ao aluno oportunidades de exercitar estruturas gramaticais/lexicais em situações em que a língua é efectivamente usada.

Outro dos parâmetros do formato do módulo reporta-se a Orientações Metodológicas/ Avaliação que visam fornecer alguma linhas de orientação ao professor, na gestão articulada e contextualizada dos conteúdos programáticos, bem como na regulação dos processos de ensino-aprendizagem.

Cada um dos módulos termina com a secção de Recursos que incorpora algumas sugestões bibliográficas e um conjunto de *sites* direccionados para professores e alunos no âmbito da problemática abordada em cada um dos módulos

3. Competências a Desenvolver

Os módulos apresentados orientam-se para o desenvolvimento de competências gerais (saber, saber-fazer, saber-ser e saber-aprender) e de competências específicas que interagem na aquisição de uma competência comunicativa: linguística, pragmática e sociolinguística³. A competência sociocultural integra-se nas competências gerais a promover no aluno, apelando ao desenvolvimento de conhecimentos (gerais, acerca do mundo; socioculturais, acerca das

³ Cf. Council of Europe (2001:14).

sociedades onde a língua-alvo é falada), capacidades e atitudes, que permitem ao aluno interagir com os outros, independentemente das fronteiras linguístico-culturais, relacionando-se com falantes de outras línguas e demonstrando abertura e respeito pelos seus valores e práticas.

A componente sociolinguística, relacionada com a vertente sociocultural da competência comunicativa – e que releva da consciência das convenções sociais que regem as interações comunicativas entre representantes de diferentes comunidades culturais (regras de convivência social, normas que governam as relações entre gerações, sexos, grupos e classes sociais, etc.) –, subjaz às componentes linguística e pragmática. Por sua vez, a componente linguística desdobra-se em competência lexical, competência gramatical, competência semântica e competência fonológica, reportando-se às dimensões da língua como sistema. A componente pragmática divide-se em competência discursiva e em competência funcional/estratégica, associando-se à utilização de estratégias de interpretação e produção do discurso. Estas estratégias são susceptíveis de variar de acordo com os tipos de texto e com contextos específicos de interacção.

Neste pressuposto, e em articulação com as competências gerais e específicas constantes do Quadro Europeu Comum de Referência e do Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais, foi perspectivado um núcleo de competências de uso de língua, bem como um conjunto de competências de carácter sociocultural e de aprendizagem, que deverão ser desenvolvidas de forma articulada ao longo do ciclo modular. O aprendente mobiliza este capital de competências, entendidas como conhecimentos, capacidades e atitudes, sempre que se envolve em interações comunicativas que impliquem o uso da língua.

No final de cada ciclo de formação dever-se-á ter por referência os seguintes conjuntos de competências a desenvolver pelo aluno:

Competências de Uso de Língua – T1

De interpretação

Ouvir/Ver

- Compreende o essencial de um texto simples, breve e claro relacionado com aspectos da vida quotidiana.

Ler

- Compreende textos curtos e simples sobre assuntos do quotidiano. É capaz de encontrar uma informação previsível concreta em textos simples de uso comum.

De Interação

Ouvir/Falar

- Comunica em situações do quotidiano que exigem apenas troca de informação simples e directa sobre assunto e actividades correntes. Participa numa conversa curta, sem ter de alimentar.

De Produção

Falar

- Utiliza frases simples e curtas para falar da família, dos outros e do seu percurso pessoal.

Escrever

- Escreve textos curtos e simples relacionados com aspectos da vida quotidiana.

Competências de Uso de Língua – T2 e T3

De Interpretação

Ouvir/Ver

- Compreende as ideias gerais de um texto em língua corrente sobre aspectos relativos à escola, aos tempos livres, e temas actuais e assuntos do seu interesse pessoal e/ou profissional, quando o discurso é claro e pausado.

Ler

- Compreende um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano e relacionados com a área de formação. Entende acontecimentos relatados, assim como sentimentos e desejos expressos.

De Interação

Ouvir/Falar

- Participa, com exercitação prévia, numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da actualidade.

De Produção

Falar

- Produz, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.

Escrever

- Escreve textos simples e estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse.

Competências Sociocultural e de Aprendizagem – T1, T2 e T3

Aos desempenhos atrás referidos, deverá acrescentar-se um outro conjunto de competências, observáveis em atitudes e comportamentos de índole transversal, através do qual o aluno:

- Adota uma atitude de abertura e interesse face à aprendizagem de uma língua estrangeira, reconhecendo relações de afinidade/contraste entre a sociedade e a cultura de origem e a sociedade e cultura das comunidades que usam a língua estrangeira.
- Utiliza estratégias de apropriação da língua estrangeira enquanto instrumento de comunicação, relacionando sentidos e intenções em situações de comunicação em que foram produzidos e adoptando alguns meios de compensação de insuficiências no uso da língua.
- Utiliza estratégias de apropriação do sistema da língua estrangeira, integrando os novos conhecimentos nos anteriormente adquiridos e reconhecendo relações de afinidade/contraste entre os sistemas da língua materna e da língua estrangeira.
- Adota estratégias e procedimentos adequados às suas necessidades de aprendizagem, identificando as finalidades das tarefas a executar, desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas e adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objectivos de aprendizagem.
- Contribui para a criação de um clima de trabalho favorável, cooperando na realização de tarefas de grupo e respeitando opiniões e pontos de vista diferentes dos seus.
- Demonstra capacidades de auto-regulação do seu processo de aprendizagem, identificando dificuldades e procurando encontrar as soluções para os seus problemas de aprendizagem.
- Revela capacidade para mobilizar conhecimentos adquiridos e integrar conhecimentos novos, demonstrando abertura para utilizar a língua inglesa, mesmo que para tal tenha que se expor ao risco.
- Demonstra abertura na busca, compreensão e partilha de nova informação, utilizando fontes e suportes variados.

Competências de Uso de Língua – T4, FC, T5 e T6 (a atingir pelos alunos que iniciaram o estudo da língua inglesa no ensino básico; os alunos que iniciarem o estudo da língua inglesa na Formação Complementar devem atingir as competências descritas para o final do T2 e T3)

De interpretação

Ouvir

- Compreende discurso fluido e é capaz de seguir linhas de argumentação dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, e em contextos profissionais ligados às áreas de formação específica, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
- Compreende noticiários e programas de actualidade sobre assuntos correntes, em suportes variados.

Ler

- Compreende diversos tipos de texto, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência e em contextos profissionais ligados às áreas de formação específica, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

De produção

Falar

- Interage com eficácia em língua inglesa, participando activamente em discussões dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência e em contextos profissionais ligados às áreas de formação específica, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
- Demonstra capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.

Escrever

- Elabora textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência e em contextos profissionais ligados às áreas de formação específica, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.
- Demonstra capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.

Competências Sociocultural e de Aprendizagem – T4, FC, T5 e T6 (a atingir pelos alunos que iniciaram o estudo da língua inglesa no ensino básico; os alunos que iniciarem o estudo da língua inglesa na Formação Complementar devem atingir as competências descritas para o final do T2 e T3).

Aos desempenhos atrás referidos, deverá acrescentar-se um outro conjunto de competências, observáveis em atitudes e comportamentos de índole transversal, através do qual o aluno:

- Demonstra abertura perante novas experiências e ideias, e face a outras sociedades e culturas, manifestando interesse em conhecê-las e sobre elas realizar aprendizagens.
- Relaciona a sua cultura de origem com as culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais e demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas.
- Demonstra uma atitude proactiva perante o processo de aprendizagem da língua inglesa, mobilizando e desenvolvendo estratégias autónomas e colaborativas, adaptando-as de modo flexível às exigências das tarefas e aos objectivos de aprendizagem.
- Demonstra capacidades de auto-regulação do seu processo de aprendizagem, reflectindo sobre os processos e as dificuldades e procurando encontrar as soluções para os seus problemas de aprendizagem.
- Revela capacidade para mobilizar conhecimentos adquiridos e integrar conhecimentos novos, demonstrando abertura para utilizar a língua inglesa, mesmo que para tal tenha que se expor ao risco, revelando vontade de comunicar em situações reais.
- Demonstra abertura e independência na busca, compreensão e partilha de nova informação, utilizando fontes e suportes variados.

- Revela uma atitude crítica perante a informação, demonstrando capacidade de seleccionar e avaliar, adequando-a aos fins a que se destina.

4. Orientações Metodológicas / Avaliação

No desenvolvimento dos módulos será necessário que o professor analise as propostas metodológicas existentes e avalie a sua aplicabilidade ao contexto pedagógico em que trabalha. Nessa avaliação não podem deixar de intervir as características do público alvo, os recursos disponíveis na escola (carga horária, materiais auxiliares, dimensão das turmas, etc.) e o nível geral de preparação dos alunos, entre muitos outros aspectos.

Por outro lado, é necessário ter em conta alguns princípios que deverão nortear a prática dos professores de línguas estrangeiras e que convergem para a implementação de metodologias activas, centradas essencialmente no aluno. É indispensável o recurso a práticas de ensino diferenciadas que respondam às diferenças de motivações, interesses, necessidades e ritmos de aprendizagem, existentes em cada turma. Formas diversificadas de organização do trabalho (individual, pares, grupo, ou turma) serão factores importantes neste processo.

Pretende-se, assim, que o professor desenvolva um trabalho fundamentado em opções metodológicas reflectidas, resultantes da observação dos contextos específicos em que desenvolve a sua actividade. É importante ter sempre presente a necessidade de gerir, de forma articulada, as várias componentes programáticas, diversificando estratégias e actividades por forma a conduzir o aluno a patamares de proficiência cada vez mais elevados não só em termos de competências comunicativas mas valorizando também as competências de aprendizagem.

Na aprendizagem de uma língua é fundamental dar ênfase ao desenvolvimento equilibrado das capacidades Ouvir-Falar-Ler-Escrever e avaliar os diferentes níveis de consecução dos alunos, por referência aos objectivos definidos em função de cada contexto educativo, no enquadramento dos objectivos do programa. Nessa medida, é essencial que sejam postos em prática mecanismos de avaliação diagnóstica que potenciem o conhecimento global do aluno, permitindo uma intervenção adequada às características individuais. Os processos de avaliação diagnóstica têm ainda a função de fornecer ao aluno elementos que o ajudem a identificar e superar as suas eventuais lacunas, facilitando a auto-regulação do desenvolvimento de saberes e competências.

A opção por metodologias orientadas para a acção implica uma avaliação contínua, formativa e sistemática, mediante a qual os professores deverão recorrer a múltiplos processos de observação e recolha de informação, entre os quais se poderão considerar diários de aprendizagem, entrevistas, questionários e portefólios, para além dos testes. Torna-se, assim, fundamental monitorizar a qualidade da participação, do trabalho realizado e o progresso dos

alunos no desempenho das diferentes actividades, de entre as quais se destacam trabalhos de projecto, estudos de caso, actividades de simulação, debates, *roleplays*, entre muitas outras.

Nunca é demais enfatizar a vertente formativa da avaliação, essencial à formação integral do aluno e à regulação dos processos de ensino e de aprendizagem, cuja operacionalização implica o envolvimento dos alunos nas práticas avaliativas.

Uma das formas de envolver os alunos activamente no processo de avaliação da sua própria aprendizagem consistirá na elaboração de um portefólio individual, que poderá integrar registos, em suportes diversificados, dos meios e processos que o aluno usa para desenvolver a sua aprendizagem, permitindo-lhe, assim, uma reflexão conducente ao auto-conhecimento e à auto-construção.

Cada portefólio poderá integrar diversas componentes:

- diário de aprendizagem, integrando reflexões sobre a construção das aprendizagens e proporcionando *feedback* sobre o trabalho realizado;
- plano de desenvolvimento individual;
- registo de objectivos pessoais, significativos e exequíveis;
- listagem de dificuldades encontradas ou consciencializadas e estratégias utilizadas para as resolver;
- listagem de estratégias a desenvolver e de recursos a utilizar;
- registo sistemático do grau de consecução dos objectivos definidos (auto-avaliação);
- (re)definição de estratégias em função da avaliação feita;
- registo de leituras de textos de revistas, jornais e livros escritos em inglês;
- exemplares de textos produzidos;
- registo de contactos com correspondentes estrangeiros, por carta ou *e-mail*;
- registo de outros contactos interculturais;
- ...

Para além das virtualidades potenciadas pela implementação de portefólios na construção e avaliação do processo de ensino-aprendizagem, será de toda a conveniência diversificar as estratégias de auto-avaliação (através de questionários, listas de verificação, diários...), no sentido de contribuir para co-responsabilizar os alunos pelo seu processo de aprendizagem.

Finalmente, há que proceder a um balanço final de resultados. O ciclo de avaliação é complementado pela avaliação sumativa no término de um segmento de ensino-aprendizagem. A avaliação sumativa vem, assim, explicitar, em termos qualitativos e quantitativos, o progresso do aluno ou o seu nível de consecução dos objectivos para o qual devem ter contribuído a avaliação diagnóstica e formativa.

5. Elenco Modular

Número	Designação	Duração de referência (horas)
1	O Mundo Pessoal e Quotidiano	36
2	Vivências e Convivências	36
3	Padrões de Vida	36
4	Comunicação e Sociedade	36
5	A Vida Profissional	36
6	O Ambiente e o Consumo	36
7	O Mundo Tecnológico	36
8	Os Jovens na Era Global	36
9	O Mundo de Trabalho	36
10	Línguas e Cidadania	36

5.1 Distribuição dos módulos por tipos de percurso

5.1.1 Formação Sociocultural

Percurso	Duração	Certificação Escolar	Certificação Profissional	Módulos	Observações
Tipo 1	Até 2 anos 96h/45h	6º Ano	Nível 1	1 e 2	
Tipo 2	2 anos 192h	9º Ano	Nível 2	1,2,3,4,5,6 ^{a)}	
Tipo 3	1 ano 45h	9º Ano	Nível 2	4,5,6 ^{b)}	
Tipo 4	1 ano 45h	Certidão de Competências Escolares		4,5,6 ^{b)}	
Formação Complementar	1 ano 90h	Certidão de Competências Escolares		1,2,3,4,5,6 ^{c)}	Iniciação/ Continuação
Tipo 5	2 anos 96h	12º Ano	Nível 3	3,4,5,6,7,8,9,10 ^{c)}	Iniciação/ Continuação

5.1.2. Formação Científica

Percurso	Duração	Escolaridade	Qualificação Profissional	Módulos	
Tipo 2	2 anos 120h	9º Ano	Nível 2	1,2,3,4,5,6 ^{d)}	
Tipo 3	1 ano /21h	9º Ano	Nível 2	4,5,6 ^{b)}	
Tipo 4	1 ano /45h	Certidão de Competências Escolares		4,5,6 ^{b)}	
Formação Complementar	1 ano /45h	Certidão de Competências Escolares		1,2,3,4,5,6 ^{b)}	
Tipo 5	2 anos 192h	12º Ano	Nível 3	5,6,7,8,9,10 ^{a)}	
Tipo 6	1 ano /90h	12º Ano	Nível 3	8,9,10 ^{c)}	

a) Escolher 4 módulos em função do nível dos alunos

b) Escolher 1 módulo em função do nível dos alunos

c) Escolher 2 módulos em função do nível dos alunos

d) Escolher 3 módulos em função do nível dos alunos

6. Bibliografia

Enquadramento do Programa

Council of Europe (1998). *Modern Languages: Learning, Teaching, Assessment. A Common European Framework of Reference*. Draft 2 of a Framework proposal. Modern Languages. Strasbourg: Autor.

Council of Europe (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment*. Cambridge: CUP.

Lei de Bases do Sistema Educativo, Decreto-Lei nº 46/86, de 14 de Outubro, DR nº 237 – I Série.

Ministério da Educação (1995) *Programa Inglês – Programa e Organização Curricular*. Lisboa: Autor.

Ministério da Educação (2000). *Revisão Curricular no Ensino Secundário. Cursos Gerais e Tecnológicos – 1*. Lisboa: Autor.

Ministério da Educação (2001) *Currículo Nacional do Ensino Básico – Competências Essenciais*. Lisboa: Autor.

Ministério da Educação (2003). *Terminologia Linguística para os Ensinos Básico e Secundário*. Lisboa: Autor (CD-Rom).

Ministério da Educação (2004). *Revisão Curricular dos Cursos Profissionais – Modelo Curricular e Estrutura dos Programas* – Lisboa: Autor.

Ensino e Aprendizagem da Língua

Os títulos apresentados nesta secção contemplam aspectos relacionados não só com as metodologias e estratégias de ensino e aprendizagem das línguas, numa perspectiva intercultural, mas incorporam também ideias e sugestões práticas para explorar determinados conteúdos vocabulares e gramaticais na sala de aula.

Andrade, A. I. & Araújo e Sá, M. H. (1992). *Didáctica da Língua Estrangeira*. Porto: Edições ASA.

Obra de síntese que dá uma perspectiva integrada dos diferentes saberes produzidos e acumulados pela Didáctica das Línguas Estrangeiras. Produto da reflexão das autoras sobre a sua própria experiência de ensino das línguas e respectiva didáctica, faz a apresentação dos estudos mais recentes em didáctica de línguas. Indicada para professores em formação e em exercício.

Barnes, A. et al. (1996). *Have Fun with Vocabulary*. London: Penguin.

Este livro explora estratégias inovadoras centradas na abordagem do vocabulário de uma forma lúdica. Inclui diversas actividades práticas sobre o modo de lidar com itens lexicais problemáticos para os alunos.

Battersby, A., Hill, J. (ed) (1996). *Instant Grammar Lessons*. Hove: Language Teaching Publications.

Este livro oferece importantes pistas de abordagem de itens gramaticais em contexto, incluindo planos de aula centrados no ensino da gramática.

Benson, P. & Voller, P., (eds) (1997). *Autonomy and Independence in Language Learning*. London: Longman.

Colectânea de artigos que contribui para a compreensão dos princípios – filosóficos, sociológicos, psicológicos e pedagógicos - subjacentes a uma abordagem centrada nos conceitos de autonomia e independência, e das implicações desses princípios em contextos diversos de ensino/ aprendizagem do Inglês como língua estrangeira.

Brown, H. D. (1994). *Teaching by Principles: an Interactive Approach to Language Pedagogy*. New Jersey: Prentice Hall Regents.

Guia prático para professores e formadores, dividido em quatro partes e que aborda aspectos como os fundamentos práticos da actividade lectiva em sala de aula, os contextos de ensino, a concepção e implementação de técnicas de ensino, dando indicações práticas e interessantes para a resolução de problemas comuns da actividade docente.

Byram, M. & Fleming, M. (eds) (1998). *Language Learning in Intercultural Perspective*. Cambridge: CUP.

Esta obra aborda os modos como a aprendizagem de línguas se relaciona com a aprendizagem de outras culturas e com a aquisição da capacidade de comunicar para além das barreiras culturais. Os vários autores que contribuem para esta obra demonstram como a expressão dramática pode ser utilizada para desenvolver a consciência cultural e como os alunos podem adquirir capacidades de observação reflectida que lhes permitam estudar e compreender outras culturas e sociedades.

Byram, M. (1997). *Teaching and Assessing Intercultural Competence*. Clevedon: Multilingual Matters.

Define competência comunicativa intercultural, abordando modos de desenvolvimento de práticas lectivas e avaliativas dentro deste conceito. Descreve o falante intercultural, demonstrando como se pode estabelecer objectivos de ensino, aprendizagem e avaliação, preparando a fundamentação do desenvolvimento de um currículo de base intercultural.

Chiang, T. H. & Reel, J. (1998). *Professional Presentations*. Ann Arbor: University of Michigan Press,

Este livro, vocacionado fundamentalmente para os alunos dos cursos tecnológicos e profissionalizantes, oferece sugestões para planificar e apresentar comunicações em contextos profissionais.

Ellis, R. (1994). *Second Language Acquisition*. Oxford: OUP.

Este livro faz uma primeira descrição da investigação sobre aquisição de uma segunda língua, caracterizando seguidamente o aprendente de línguas. Explica os factores internos e externos da aquisição de uma segunda língua e seguidamente, aborda as diferenças individuais envolvidas no processo, concluindo com um capítulo dedicado à sala de aula na aquisição de uma segunda língua.

Farrell-Childers, P. et al. (eds.) (1994). *Programs and Practices: Writing Across the Secondary School Curriculum*. Portsmouth USA: Heinemann.

Partindo de trabalho realizado com professores de todos os níveis de ensino, este livro descreve, capítulo a capítulo, programas curriculares de escolas públicas e privadas. Professores de todos os níveis de ensino e de diferentes tipos de escola poderão aprender a partir da experiência e aplicações práticas descritas nesta obra.

Guilherme, M. (2002). *Critical citizens for an intercultural world. Foreign language education as cultural politics*. Clevedon: Multilingual Matters.

Este texto oferece fundamentos teóricos e propostas práticas para o desenvolvimento duma consciência cultural crítica e uma competência de comunicação intercultural entre professores de línguas/culturas estrangeiras. Reforça o papel cultural e político desempenhado por professores nesta área, relacionando o ensino de línguas/culturas com a educação para a cidadania democrática.

Harrison, B. (ed) (1990) *Culture and the Language Classroom*. ELT Documents: 132, Hong Kong: Modern English Publications/British Council.

Colecção de contributos tratando vários aspectos da cultura em sala de aula de língua. O ensino de línguas é perspectivado como uma actividade através da qual se transmitem, inevitavelmente, valores e crenças, e os vários níveis a que tal ocorre são explorados, de vários pontos de vista, por autores diferentes.

Holec, H. et al. (1996). *Strategies in Language Learning and Use – Studies towards a Common European Framework of Reference for Language Learning and Teaching*. Strasbourg: Council of Europe.

Conjunto de três estudos sobre a dimensão estratégica da comunicação e da aprendizagem de línguas estrangeiras, com um enfoque nas relações entre modelos de competência, sua operacionalização no desempenho de tarefas comunicativas e a pedagogia da língua.

Holec, H. & Huttunen, I. (eds) (1997). *Learner Autonomy in Modern Languages. Research and Development*. Strasbourg: Council of Europe.

Explicação de pressupostos e princípios de uma abordagem centrada no desenvolvimento da autonomia do aluno na aprendizagem de línguas estrangeiras, seguida de uma síntese de trabalhos de investigação nesta área e da apresentação de oito estudos de caso realizados em diversos países, abrangendo o ensino/aprendizagem da língua em contexto de sala de aula e a formação inicial e contínua de professores.

Holliday, A. (1994). *Appropriate Methodology and Social Context*. Cambridge: CUP

Análise crítica, sob uma perspectiva etnográfica, das “culturas da sala de aula” e da questão da adequação metodológica em diversos contextos socioculturais do ensino/aprendizagem do Inglês, com implicações no desenho de projectos de inovação curricular e na construção de abordagens pedagógicas.

Howard-Williams, D. & Herd, C. (1992). *Business Words: Essential English Vocabulary*. Oxford: Heinemann.

Este livro incorpora actividades diversas destinadas a desenvolver vocabulário em contextos específicos da actividade profissional.

Hunston, S. (2002) *Corpora in Applied Linguistics*, Cambridge: University Press

O ramo da linguística direccionado para os usos mais correntes da língua (*corpora*) tem estimulado o desenvolvimento de teorias que desafiam as ortodoxias existentes na linguística aplicada. Tem também exercido um impacto significativo no modo como a língua é ensinada na sala de aula, nomeadamente os aspectos linguísticos a privilegiar, estendendo o seu raio de acção aos materiais pedagógicos e aos dicionários. Este livro aborda estas importantes questões demonstrando a aplicação dos *corpora* a uma vasta gama de áreas.

Jong, W. N. (1996). *Open Frontiers: Teaching English in an Intercultural Context*. Oxford: Heinemann.

Este livro oferece importantes contributos para o ensino de Inglês numa sociedade multicultural, explorando as conexões entre língua e cultura.

Kerridge, D. (1998). *Basic Business Roleplays*. Delta Publishing.

Tal como o título indica este livro, destinado a alunos dos cursos tecnológicos, explora o uso de actividades de simulação para desenvolver as competências comunicativas dos futuros profissionais.

Legutke, M. & Thomas, H. (1991). *Process and Experience in the Language Classroom*. London: Longman.

Análise da relação entre princípios de uma abordagem comunicativa e tradições do ensino de línguas, integrando a definição de critérios para o desenvolvimento de uma abordagem comunicativa no quadro de uma teoria e prática educacionais que articulam as vertentes temática, pessoal e social da aprendizagem, com um enfoque particular na sua dimensão processual.

Lo Bianco, J., Liddicoat A. J., and Crozet C (1999). *Striving for the third place: intercultural competence through language education*. Melbourne: Language Austrália.

Conjunto de comunicações que abordam a questão da promoção da competência intercultural no ensino de línguas. Os autores defendem que uma abordagem intercultural, o paradigma emergente na educação em línguas, representa o primeiro passo significativo na história do ensino de línguas orientado para o ensino da cultura como parte integrante da língua.

Nattinger, J. R. & DeCarrico, J. S. (1992). *Lexical Phrases and Language Teaching*. Oxford: OUP.

A investigação recente sobre aquisição de uma segunda língua é utilizada nesta obra para apresentar um programa de ensino de línguas baseado na utilização de uma “linguagem pré-fabricada”. Os autores demonstram que a unidade de língua que denominam de “frase lexical” pode servir como uma base eficaz para a aprendizagem de uma língua segunda ou de uma língua estrangeira.

Nunan, D. (1989). *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: CUP.

Exploração de aspectos teóricos e práticos do desenho, gradação e sequencialização de actividades comunicativas para o ensino/ aprendizagem de línguas, com referência a implicações da investigação recente neste domínio e discussão da relação entre desenho de actividades, desenvolvimento curricular e metodologias de ensino.

Nunan, D. (ed) (1992). *Collaborative Language Learning and Teaching*. Cambridge: CUP.

Colectânea de textos sobre a adopção de uma abordagem colaborativa na investigação, no ensino e na aprendizagem de línguas, com relevância para a compreensão de princípios, formas de operacionalização e implicações dessa abordagem na construção social de saberes e práticas no âmbito da educação linguística.

O'Malley, M. & Chamot, A. (1990). *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. Cambridge: CUP.

Apresentação e discussão de resultados de investigação sobre estratégias de aprendizagem – cognitivas, metacognitivas e sócio-afectivas – utilizadas por alunos na

aquisição do Inglês como língua segunda, com implicações no papel do professor enquanto facilitador e investigador de processos de aquisição linguística.

Oxford, R. (1990). *Language Learning Strategies – What Every Teacher Should Know*. Boston: Heinle & Heinle.

Apresentação de uma tipologia de estratégias de aprendizagem de línguas – cognitivas, metacognitivas, sócio-afectivas e de comunicação – e de práticas de promoção pedagógica dessas estratégias em contexto de sala de aula.

Platt, J. et al. (1992). *Longman Dictionary of Language Teaching & Applied Linguistics*. London: Longman.

Obra que compila a definição de termos do âmbito do ensino de línguas e da linguística aplicada, de utilidade para o professor de línguas e para o investigador destas áreas.

Sequeira, F. (org) (1993). *Dimensões da Educação em Língua Estrangeira*. Braga: Instituto de Educação da Universidade do Minho.

Colecção de contributos de professores e investigadores nacionais e estrangeiros que tratam vários aspectos do ensino/aprendizagem das línguas estrangeiras no contexto do desenvolvimento de uma dimensão europeia.

Sinclair, B. et al (eds) (2000). *Learner Autonomy, Teacher Autonomy: Future Directions*. London: Longman.

Colectânea de textos de reflexão sobre a autonomia do aluno e/ou a autonomia do professor no ensino/ aprendizagem da língua estrangeira, relevantes à compreensão da relação entre os dois domínios enquanto áreas de investigação e de exploração pedagógica.

Sperling, D. (1997). *The Internet Guide for English Language Teachers*. Hupper Saddle River, New Jersey: Prentice Hall Regents.

Esta obra oferece indicações sobre como se ligar à *Internet*, navegar em *sites* dedicados ao Inglês como Língua Estrangeira, partilhar ideias com outros professores de línguas, obter planos de aula, enviar e receber correio de todo o mundo, coligir materiais de ensino, ler artigos actuais sobre ensino de línguas, aceder a *software* de ensino de línguas. Dá ainda ideias de como levar os alunos a comunicar com colegas de outros países.

Stern, H. (1992), editado por Allen, P & Harley, B. *Issues and Options in Language Teaching*. Oxford: OUP.

Este livro analisa os principais aspectos da prática de ensino de línguas, definindo os parâmetros nos quais os docentes têm que realizar opções, e identifica questões e áreas controversas que requerem investigação empírica.

Teeler, D. & Gray, P. (1999). *How to Use the Internet in ELT*. London: Longman.

Guia prático de utilização da *Internet* para professores de Inglês. Explica muito do que está disponível na *Internet* e como esses conteúdos se podem utilizar como recurso no ensino da língua inglesa. Fornece ainda sugestões de como criar uma “Aula *Internet*”,

incluindo um apêndice de termos técnicos bem como uma lista de páginas Web relevantes para os professores de Inglês como Língua Estrangeira.

van Lier, L. (1996). *Interaction in the Language Curriculum – Awareness, Autonomy and Authenticity*. London: Longman.

Explicação de pressupostos, princípios de acção e implicações de uma educação linguística centrada nos conceitos de consciência, autonomia e autenticidade, com um enfoque particular nas dimensões social e ética da aprendizagem da língua e nas implicações destas dimensões no desenho curricular/ metodológico e na investigação pedagógica.

Vieira, F. (1998). *Autonomia na Aprendizagem da Língua Estrangeira*. Braga: Instituto de Educação e Psicologia da Universidade do Minho.

Relato de uma investigação realizada em contexto escolar, onde se exploram as potencialidades de uma pedagogia para a autonomia na aprendizagem do Inglês como língua estrangeira, em articulação com uma formação e prática reflexivas do professor.

Wenden, A. & Rubin, J. (eds) (1987). *Learner Strategies in Language Learning*. New York: Prentice-Hall International.

Colectânea de textos de investigação sobre a dimensão estratégica da aprendizagem de línguas, sublinhando a importância das capacidades (meta)cognitivas envolvidas nessa aprendizagem e apontando implicações para o desenvolvimento de abordagens pedagógicas centradas no aluno.

Willems, G. (ed) (1996). *Issues in Cross-Cultural Communication – The European Dimension in Language Teaching*. Nijmegen: Hogeschool Gelderland Press.

Colectânea de textos sobre a dimensão cultural da aprendizagem de línguas na Europa, com um enfoque na relevância de conceitos como negociação, mediação cultural, comunicação transcultural e 'língua franca' na construção de abordagens pedagógicas que favoreçam a comunicação intercultural e um sentido de cidadania europeia.

Discurso

Fundamentalmente destinados ao professor, os títulos abaixo referidos, abordam, por um lado, temáticas centradas no discurso e na análise discursiva e, por outro, informação sobre a língua inglesa no mundo, servindo de suporte teórico à preparação de actividades de sala de aula que se dirijam à exploração de textos e da língua.

Bell, A. (1991). *The Language of the News Media*. Oxford: Blackwell.

Análise do discurso utilizado nos media (notícias) com sugestões de exploração na aula de línguas.

Bex, T. (1996). *Variety in Written English - Texts in Society: Societies in Text*. London: Routledge.

Combinando perspectivas de uma variedade de géneros escritos, incluindo a linguística funcional de Halliday e a Teoria da Relevância, o autor demonstra como os textos escritos operam na sociedade para transmitir significado. A obra examina uma vasta

gama de géneros escritos, desde os textos publicitários e cartas, à poesia e literatura. Fornece um levantamento acessível e completo da teoria do género, propondo um novo modo de analisar o género que enfatiza a função comunicativa. Inclui vários exercícios e uma bibliografia anotada.

Bhatia, V. K. (1993). *Analysing Genre: Language Use in Professional Settings*. London: Longman.

Este livro trata os géneros textuais funcionais, examinando textos variados e propondo modelos de análise textual que podem contribuir para o ensino de línguas.

Carter, R. et al. (1997). *Working with Texts: A Core Book for Language Analysis*. London: Routledge.

Esta obra mostra como a linguagem dos textos pode ser analisada de modo a demonstrar a sua estrutura textual e gramatical. A diferença entre a linguagem oral e escrita também é abordada, apresentando sugestões de actividades e de trabalho de projecto.

Carter, R. (1997). *Investigating English Discourse*. London: Routledge.

Neste livro, Carter discute o desenvolvimento de um curriculum actual de língua inglesa (como língua materna) nas escolas secundárias na Inglaterra, fornecendo exemplos práticos do modo como os textos podem ser explorados na sala de aula, tanto para estudo da língua, como para o estudo das mudanças sociais e culturais.

Coulthard, M. (ed) (1994). *Advances in Written Text Analysis*. London: Routledge.

Colectânea de artigos sobre desenvolvimentos na análise textual na década de 90, incluindo trabalhos que vão desde expressões fixas até narrativas científicas em textos para não especialistas.

Coulthard, M. (1993). *An Introduction to Discourse Analysis*. London: Longman.

Um texto introdutório que aborda a análise do discurso e a sua aplicação na aula de língua.

Crystal, D. (1997). *English as a Global Language*. Cambridge: CUP.

Este livro retrata a posição do Inglês no mundo, incluindo uma descrição do desenvolvimento do Inglês ao longo dos tempos, uma análise da situação actual da língua inglesa e uma previsão exploratória da sua situação futura.

Fairclough, N., (ed) (1992). *Critical Language Awareness*. London: Longman.

Esta obra aborda quatro áreas principais nos estudos sobre o discurso: Língua, Ideologia e Poder; Discurso e Mudança Social; Análise Textual na Investigação Social; e Consciência Linguística.

Fairclough, N. (1993). *Discourse and Social Change*. Cambridge: Polity Press.

Este livro situa o discurso no contexto mais lato das relações sociais, congregando a análise textual, a análise dos processos de produção e interpretação de texto e a análise social dos eventos discursivos.

Goodman, S. & Graddol, D. (1996). *Redesigning English: New Texts, New Identities*. London: Routledge.

Uma obra que se inspira no trabalho desenvolvido pela *Open University* sobre os textos e as suas características, incluindo o “Inglês visual” – tipo de letra, imagens, margens, etc. –, os efeitos do *marketing* sobre o Inglês, a construção de culturas nacionais, o Inglês global, discutindo a interpretação destes e de outros aspectos do Inglês, sugerindo actividades de ensino com níveis estratificados de complexidade.

Graddol, D. (1994). *Describing Language*. London: Routledge.

Esta obra oferece uma introdução à linguística descritiva, cobrindo fonética, prosódia, estrutura lexical, sintaxe, estrutura do texto e do discurso, significado da palavra e da oração e comportamento não verbal.

Graddol, D., Leith, R. & Swan, J. (1996). *English History, Diversity and Change*. London: Routledge.

Uma descrição da história da Língua Inglesa. A diversidade do Inglês através da história é enfatizada, discutindo as mudanças de significado social de diferentes variedades de Inglês.

Martin, J. R. (1992). *English Text*. Philadelphia/Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.

Uma obra de linguística que analisa os recursos de formação de texto e os procedimentos práticos para análise de textos em Língua Inglesa. Aborda três contextos teóricos e aplicados: linguística educacional, linguística crítica e linguística computacional.

McArthur, T. (1998). *The English Languages*. Cambridge: CUP.

Um livro que aborda a diversidade na língua inglesa, convidando o leitor a explorar a natureza, as variedades e opções oferecidas por esta diversidade e a reflectir sobre o futuro das “línguas inglesas” enquanto família de línguas.

McCarthy, M. (1991). *Discourse Analysis for Language Teachers*. Cambridge: CUP.

Um guia prático para professores que aborda a problemática dos alunos de língua com proveniências culturais diversas e as suas necessidades discursivas. Contém actividades de reflexão e de exploração didáctica que se seguem a cada tópico abordado.

McCarthy, M. (1994). *Language as Discourse: Perspectives for Language Teaching*. London: Longman.

Relaciona os princípios teóricos da análise do discurso e a sua história com os procedimentos práticos, sugerindo actividades que podem ser postas em prática na sala de aula para estudo das diferenças e semelhanças entre tipos de texto e praticar, de entre outras coisas, estruturas gramaticais por recurso a tipos de texto apropriados.

Mufwene, S. S. et al. (1998). *African-American English*. London: Routledge.

Esta obra apresenta estudos actuais sobre Inglês Afro-Americano, descrevendo a fonologia, morfologia, sintaxe e semântica desta variedade de inglês.

Pedro, E. R. (org) (1998). *Análise Crítica do Discurso: uma Perspectiva Sociopolítica e Funcional*. Lisboa: Caminho.

Uma colectânea de artigos sobre análise do discurso que inclui trabalho de investigação levado a cabo em contexto português.

Scollon R. & Scollon, S. W. (1995). *Intercultural Communication: a Discourse Approach*. Oxford: Blackwell.

Este volume consiste numa introdução prática aos conceitos e problemas essenciais da comunicação intercultural. Perspectivado a partir do enquadramento da sociolinguística interactiva associada a Tannen e Gumperz, dentre outros, os autores centram-se particularmente no discurso dos ocidentais e dos asiáticos, dos homens e das mulheres, no discurso corporativo e das organizações profissionais, e no discurso inter-gerações.

van Dijk, T. A., (ed) (1997). *Discourse as Social Interaction*. London: SAGE Publications.

Volume de uma colecção de dois livros sobre análise do discurso, de que faz parte a referência seguinte. Inclui estudos sobre discurso, etnicidade, cultura e racismo baseados no trabalho de van Dijk sobre os media nas duas últimas décadas, contendo também estudos sobre género no discurso.

van Dijk, T. A., (ed) (1997). *Discourse as Structure and Process*. London: SAGE Publications.

Colectânea de artigos sobre diferentes aspectos da análise do discurso, incluindo retórica, estilos discursivos, argumentação, semiótica do discurso (que inclui um estudo sobre a revista brasileira *Veja*), gramática do discurso, géneros e registos do discurso, ilustrados por estudos realizados pelos autores nestes domínios.

Wichmann, A. et al (eds) (1997). *Teaching and Language Corpora*. London: Longman.

Esta obra debruça-se sobre a aplicação de *corpora* ao ensino de línguas. São abordados aspectos teóricos e práticos da constituição de *corpora*, bem como da sua exploração por professores e alunos no intuito de criar e informar o processo de ensino-aprendizagem.

Inglês para Fins Específicos

Títulos destinados a fornecer ao professor enquadramentos teóricos de gestão das aulas de ESP e do processo de ensino-aprendizagem no âmbito específico das profissões, incluindo sugestões práticas de estratégias e materiais de ensino.

Bhatia, V. K. (1993). *Analysing Genre: Language Use in Professional Settings*. London: Longman.

Este livro trata os géneros textuais funcionais, examinando textos variados e propondo modelos de análise textual que podem contribuir para o ensino de línguas.

Chiang, T. H. & Reel, J. (1998). *Professional Presentations*. Ann Arbor: University of Michigan Press.

Este livro, vocacionado fundamentalmente para os alunos dos cursos tecnológicos, oferece sugestões para planificar e apresentar comunicações em contextos profissionais.

Cordell, J. (1999). *Cambridge Business English Activities*. Cambridge: CUP.

Materiais fotocopiáveis contendo 43 jogos e actividades que fornecem a oportunidade de praticar a língua inglesa numa grande variedade de situações de negócio.

Dudley-Evans, T. & St. John, M. J. (1998). *Developments in English for Specific Purposes*. Cambridge: CUP.

Fornecer uma actualização dos desenvolvimentos mais importantes em ESP, cobrindo, de modo prático e acessível, tópicos teóricos e metodológicos. Aborda também alguns aspectos da formação em gestão, desenvolvimento de recursos humanos, sociologia e formação intercultural.

Ellis, M. & Johnson, C. (1994). *Teaching Business English*. Oxford: OUP.

Obra didáctica destinada a professores que ensinam inglês dos negócios e que se debruça sobre as estratégias de ensino nesse domínio.

English, L. M. & Lynn, S. (1997). *Business Across Cultures*. London: Longman.

Examina as práticas e valores negociais entre culturas e como estes afectam as condutas negociais internacionais. Enfatiza o pensamento crítico e os skills da oralidade.

Howard-Williams, D. & Herd, C. (1992). *Business Words: Essential English Vocabulary*. Oxford: Heinemann.

Este livro incorpora actividades diversas destinadas a desenvolver vocabulário em contextos específicos de actividade profissional.

Hutchinson, T. & Waters, A. (1987). *English for Specific Purposes*. Cambridge: CUP.

Elabora uma revisão dos desenvolvimentos em ESP, discute o papel do professor, o *design* de cursos de ESP, programas, materiais, métodos de ensino e procedimentos de avaliação, colocando as necessidades do aluno no centro da discussão.

Kerridge, D. (1998). *Basic Business Roleplays*. Addlestone, Surrey: Delta Publishing.

Tal como o título indica, este livro, destinado a alunos dos cursos tecnológicos, explora o uso de actividades de simulação para desenvolver as competências comunicativas dos futuros profissionais.

Robinson, P. (1991). *ESP Today: A Practitioner's Guide*. Hemel Hempstead: Prentice Hall International.

Obra que faz um breve levantamento de ESP, *design* de cursos, metodologia, materiais e avaliação. Tem uma bibliografia muito completa e útil para estudos mais aprofundados nesta área de ensino de línguas.

Strutt, P. (1992). *Longman Business English Usage*. London: Longman.

Obra de referência que contém vocabulário e estruturas de vários domínios de negócio. Inclui áreas vocabulares de "confusão" comum e chave de respostas.

Swales, J. M. (1988). *Episodes in ESP*. Hemel Hempstead: Prentice Hall International.

Quinze "episódios" que ilustram diferentes abordagens de ESP contendo comentários e discussão de questões que motivam a reflexão sobre metodologias e materiais para ESP.

Avaliação

Os títulos que se seguem pretendem fornecer ao professor enquadramentos possíveis de avaliação do processo de ensino-aprendizagem, incluindo estratégias de auto-avaliação e instrumentos passíveis de utilização na aula de língua estrangeira.

Allen, D. (ed) (1998). *Assessing Student Learning: from Grading to Understanding*. Columbia: Teachers College Press.

Partindo da descrição do trabalho de alunos que salienta o seu valor do ponto de vista da avaliação das aprendizagens, uma segunda secção desta obra descreve protocolos de análise desse trabalho. Uma última secção apresenta depoimentos de professores que se centram em aspectos práticos da utilização de instrumentos de observação, análise e classificação do trabalho dos alunos.

Genesee, F. & Upshur, J. A. (1996). *Classroom-based Evaluation in Second Language Education*. Cambridge: CUP.

Guia teórico e prático para o desenvolvimento de práticas avaliativas diversificadas quanto aos seus objectivos, objecto e instrumentos, relevante à construção de uma visão fundamentada e alargada das possibilidades da avaliação no âmbito do processo de ensino-aprendizagem de línguas.

Hamp-Lyons, L. & Condon, W. (eds) (2000). *Assessing the Portfolio: Principles for Practice, Theory and Research (Written Language)*. Mount Waverly: Hampton Press.

Este livro enfatiza o papel do *Portfolio* como instrumento privilegiado de aprendizagem, de avaliação e de auto-descoberta. Fornece igualmente fundamentos teóricos par a avaliação do *Portfolio*.

Rea-Dickins, P. & Germaine, K. (1992). *Evaluation*. Oxford: OUP.

Guia teórico e prático para a integração da avaliação no desenvolvimento profissional dos professores de línguas, com enfoque em práticas avaliativas diversificadas quanto aos seus objectivos, objecto e instrumentos.

Sullivan, M. (1996). *Making Portfolio Assessment Easy: Reproducible Forms and Checklists and Strategies for Using Them*. Scholastic Trade.

Compêndio de formulários e listas de verificação reproduzíveis sobre fluência de leitura, escrita, conhecimento, inventários pessoais, entrevistas, diagnóstico ortográfico, etc., e estratégias de utilização destes mesmos materiais.

Vieira, F & Moreira, M. A. (1993). *Para Além dos Testes ... A Avaliação Processual na Aula de Inglês*. Braga: Instituto de Educação e Psicologia.

Guia teórico e prático para a integração da avaliação processual no contexto do ensino-aprendizagem do Inglês como língua estrangeira, com enfoque em actividades de co-/auto-avaliação das dimensões do “eu”, dos “processos de aprendizagem da língua” e dos “processos didácticos”.

Recursos

Dicionários e Gramáticas

- Beaumont, D. (1993). *Elementary English Grammar*. London: Macmillan.
- Biber, D. et al (1999). *Grammar of Spoken and Written English*. London: Longman.
- Carter, R. et al (2000). *Grammar in Context*. Cambridge: CUP.
- Collin, P. H. (1997). *Dictionary of Hotels, Tourism and Catering Management*. Teddington: Peter Collin Publishing.
- Cowie, A. P. et al (1994). *Oxford Dictionary of English Idioms*. Oxford: OUP.
- CUP (ed) (1999). *Cambridge International Dictionary of Idioms*. Cambridge: CUP.
- Eastwood, J. (1994). *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: OUP.
- Fuchs, M. et al (1999). *Focus on Grammar*. (2nd Edition). London: Longman.
- Hornby, A. S. & Wehmeier, S. (eds) (2000). *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Oxford: OUP.
- Landau, S. I. (ed) (1999). *The Cambridge Dictionary of American English*. Cambridge: CUP. (Com CD-ROM).
- Longman (ed) (1997). *Longman Dictionary of American English*. London: Longman.
- Longman (ed) (1998). *Longman Dictionary of American English Idioms*. London: Longman.
- Longman (ed) (1998). *Longman Dictionary of English Idioms*. London: Longman.
- Longman (ed) (1998). *Longman Dictionary of English Language and Culture*. London: Longman.
- Longman (ed) (2000). *Longman Dictionary of Contemporary English*. London: Longman.
- Longman (ed) (2000). *Longman Business English Dictionary*. London: Longman.
- Macmillan (ed) (2002). *Macmillan English Dictionary*. Oxford: Macmillan Publishers Limited.
- Market House Books (ed) (1996). *A Dictionary of Business*. Oxford: OUP.
- Murphy, R. (1994). *English Grammar in Use with Answers*. Cambridge: CUP.
- Parrott, M. (2000). *Grammar for English Language Teachers*. Cambridge: CUP.
- Simpson, J. & Speake, J (eds) (1998). *Concise Oxford Dictionary of Proverbs*. Oxford: OUP.
- Sinclair, J. (ed) (1995). *Collins COBUILD English Usage*. London: Collins COBUILD.
- Sinclair, J. (ed) et al (1991). *Collins COBUILD Student's Grammar: Self-Study Edition*. London: Collins COBUILD.
- Sinclair, J. (ed), et al (1995). *Collins COBUILD English Dictionary*. London: Collins COBUILD.
- Swan, M. & Walters, C. (1997). *How English Works*. Oxford: OUP.
- Swan, M. (1995). *Practical English Usage*. Oxford: OUP.
- Taylor, A. (ed) (2000). *Longman Phrasal Verbs Dictionary*. London: Longman.
- Trappes, H-L. (1997). *Oxford Learner's Wordfinder Dictionary*. Oxford: OUP.
- Tuck, A. (ed) (1993). *Oxford Dictionary of Business English*. Oxford: OUP.
- Walker, E. et al (2000). *Grammar Practice for Elementary Students*. London: Longman.

Materiais de referência em suporte Internet

Dicionários

Referência do site	Endereço
Roget's Thesaurus	http://www.thesaurus.com

Onelook Dictionaries	http://www.onelook.com
Online Dictionaries and Translator site	http://rivendel.com/~ric/resources/dictionary
World Wide Words (International English)	http://clever.net/quinion/words
All Words	http://www.allwords.com
Dictionary American and British English	http://www.peak.org/~jeremy/dictionary/dict.html
WWWebster	http://www.m-w.com/dictionary
Links to specific dictionaries/glossaries	http://www.yourdictionary.com/diction5.html#space
Vocabulary quizzes	http://www.aitech.ac.jp/~iteslj/quizzes/vocabulary.html

Gramáticas

Referência do <i>site</i>	Endereço
The Elements of style	http://www.bartleby.com/strunk
Online English Grammar	http://www.edunet.com
Oxford Text Archive	http://ota.ahds.ac.uk
Interactive exercises	http://www.funbrain.com/grammar
Self Study Grammar	http://a4esl.org/q/h/grammar.html
Business English Exercises	http://www.better-english.com/exerciselist.html

Enciclopédias

Referência do <i>site</i>	Endereço
Encyclopedias.com	http://www.encyclopedia.com
Britannica Encyclopedia Online	http://www.eb.com
Biographical Dictionary	http://www.S9.com/biography
Atlapedia online (facts/statistics on countries)	http://www.atlapedia.com
Australian Online Encyclopedia	http://www.macnet.mq.edu.au
Encyberpedia	http://www.encyberpedia.com/cyberlinks/links/index.html

Programas específicos para aprendizagem de inglês *on-line*

Referência do <i>site</i>	Endereço
BBC World Service	http://www.bbc.co.uk/learningenglish/index.shtml
English for Internet	http://www.study.com/index.html
Online English	http://www.geocities.com/Athens/Olympus/9260/online.html

Endereços úteis para o professor

Referência do <i>site</i>	Endereço
21 st Century Teachers Initiative	http://www.21ct.org
Education World	http://www.education-world.com
Teachnet	http://teachnet.org
Busy Teacher's Website	http://www.ceismc.gatech.edu/busyt
Global Schoolhouse	http://www.gsh.org
TESOL:CALL	http://www.tesol.edu
TESL Journal site	http://www.aitech.ac.jp/~iteslj
Critical Reading	http://www.criticalreading.com
Letters of Complaint	http://www.io.com/~hcexres/tcm1603/achtml/complaintx3c.html
Using Newspapers	http://www.cloudnet.com/~edrbsass/ednews.htm
Project Work	http://www.w3.org/people/Berners-Lee
Internet Information	http://www.internetvalley.com/intval.html
	http://www.unimelb.edu.au/public/www-faq

English for specific purposes	http://www.rong-chang.com/esp.htm http://www.esp-world.info/index.html
-------------------------------	--

Sugestões de Leitura

Culturas de Expressão Inglesa

- Christian, C. (1996). *Focus on English Speaking Countries*. New Jersey: Prentice Hall.
- Clemente, I. (1995). *Innovationwatch*. (Video Series). New Jersey: Prentice Hall.
- Collis, H. (1999). *101 American English Customs: Understanding Language and Culture through Common Practices*. Chicago: NTC Publishing Group.
- Cox, T. B. *Focus on the United States*. New Jersey: Prentice Hall.
- Crowther, J. (ed) (2000). *Oxford Guide to British and American Culture*. Oxford: OUP.
- Duffy, P. *Focus on Innovators and Innovation*. (Video Series). New Jersey: Prentice Hall.
- Duncan, A. *et al*, *Video Dossiers*. New Jersey: Prentice Hall.
- Farrell, M. *et al* (1995). *The World of English*. London: Longman.
- Goodwright, C. & Olearski, J. (1998). *In the English-Speaking World*. London: Chancere International Publishers.
- Gorlach, M. (ed). (1997). *Varieties of English Around the World (Series)*. Philadelphia/Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
- Henly, E. *Focus on American Culture*. (Video Series). New Jersey: Prentice Hall Regents.
- Lavery, C. (1997). *Focus on Britain Today*. Hemel Hemstead: Phoenix ELT.
- Lindap, C. (1998). *Australia and New Zealand*. Oxford: OUP.
- Maule, D. (1990). *Focus on Scotland*. New Jersey: Prentice Hall.
- Tim Vicary (1998). *Ireland*. Oxford: OUP.
- OUP (ed). *Oxford Bookworms Factfiles*. Oxford: OUP.

Outras leituras para alunos – colecções e editoras

- Addison Wesley Publishing Co. Paperback*. Reading, Mass: Addison Wesley.
- Cambridge English Readers*. Cambridge: CUP.
- ELT Graded Readers*. London: Dorling Kindersly.
- ELT Readers*. Oxford: Macmillan Heinemann ELT.
- Hodder & Stoughton Educational Paperback*. London: Hodder & Stoughton.
- Longman Graded Readers*. London: Longman.
- NTC Publishing Group Paperback*. Cambridge: NTC.
- Oxford Bookworms Library*. Oxford: OUP.
- Penguin Books Paperback*. Harmondsworth: Penguin.
- Phoenix ELT Paperback*. Hemel Hemstead: Phoenix.
- Prentice Hall Regents ESL Paperback*. New Jersey: Prentice Hall.

Sítios de apoio à Leitura

Referência do site	Endereço
Short stories	http://www.bnl.com/shorts
Limericks, chain stories, hypertext fiction	http://darkwing.uoregon.edu/~leslieob/pizzaz.html
Graded Readers	http://uk.cambridge.org
	http://www.oup.co.uk/elt
	http://www.longman-elt.com

Resource books - para professores

Candlin, C. & Widdowson, H. G. (series eds). *Language Teaching. A Scheme for Teacher Education*. Oxford: OUP.

Candlin, C. (series ed). *Language in Social Life Series*. London: Longman.

Candlin, C. (series ed). *Language Teaching Methodology Series*. New Jersey: Prentice Hall.

Lindstromberg, S. (series ed). *Pilgrims Longman Resource Books*. London: Longman.

Longman (series ed). *Longman Handbooks for Language Teachers*. London: Longman.

Maley, A. (series ed). *Resource Books for Teachers*. Oxford: OUP.

Swan, M. (series ed). *Cambridge Handbooks for Language Teachers*. Cambridge: CUP.

Dicionários – CD-ROM

Hornby, A. S. (ed) & Wehmeier, S. (ed) (2001). *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. (Sixth Edition). Oxford: OUP.

Longman (ed) (1999). *Longman Interactive American Dictionary*. London: Longman.

Longman (ed) (2000). *Longman Interactive English Dictionary*. London: Longman.

Morris, C. (ed) (1995). *Academic Press Dictionary of Science and Technology*. New York: Academic Press.

OUP (ed) (1998). *Oxford Interactive Wordpower*. Oxford: OUP.

OUP (ed) (1999). *Oxford Interactive Study Dictionary of Business and Computing English*. Oxford: OUP.

Pearsall, J. (ed) & Hanke, P. (ed) (1998). *The New Oxford Dictionary of English*. Oxford: OUP.

Peter Collin Publishing (ed) (1999). *Dictionary of Business*. London: Peter Collin Publishing.

Enciclopédias – CD-ROM

Compton's 2000 Encyclopedia.

Encyclopedia Britannica 2000.

Grolier 2000 Deluxe Encyclopedia.

Microsoft Encarta 2000.

Parte II

Módulos

Índice:

		Página
Módulo 1	O Mundo Pessoal e Quotidiano	32
Módulo 2	Vivências e Convivências	36
Módulo 3	Padrões de Vida	40
Módulo 4	Comunicação e Sociedade	44
Módulo 5	A Vida Profissional	48
Módulo 6	O Ambiente e o Consumo	52
Módulo 7	O Mundo Tecnológico	56
Módulo 8	Os Jovens na Era Global	60
Módulo 9	O Mundo de Trabalho	64
Módulo 10	Cidadania e Línguas	69
Anexos		74

MÓDULO 1

O Mundo Pessoal e Quotidiano

Duração de Referência: **36 horas**

1 | Apresentação

Neste módulo, que marca a fase inicial de aprendizagem da língua inglesa, propõe-se a abordagem de aspectos ligados ao mundo pessoal e a situações do quotidiano, nomeadamente a identidade individual e colectiva, tendo em atenção as características, as necessidades e o perfil de conhecimentos dos alunos desta modalidade de formação.

Por outro lado, este módulo inicial deverá funcionar como uma instância de sensibilização, motivação e activação de competências prévias a partir das experiências linguísticas dos alunos e do seu contacto formal e/ou informal com a língua e as culturas de expressão inglesa. É fundamental que os alunos desenvolvam uma atitude positiva face à aprendizagem de uma língua estrangeira.

Torna-se, portanto, imprescindível activar, por um lado, os saberes necessários às novas aprendizagens de modo a associá-las a estruturas cognitivas existentes e, por outro, desenvolver estratégias de aquisição de novos conhecimentos. Pretende-se o desenvolvimento progressivo de competências de autonomia e de auto-responsabilização do aluno.

Será importante neste módulo inicial propiciar oportunidades aos alunos para que desenvolvam um conjunto de competências de índole transversal, tais como: identificar dificuldades, tomar iniciativas com vista à melhoria das aprendizagens, gerir o tempo da execução das actividades e colaborar com outros na realização das tarefas.

2 | Competências Visadas

Pretende-se que o aluno desenvolva ao longo deste módulo as seguintes competências formuladas em articulação com os objectivos de aprendizagem especificados na secção 3.

- demonstrar uma atitude de abertura face à aprendizagem de uma língua estrangeira
- diagnosticar a sua situação como aprendente face às aprendizagens realizadas e/ou a realizar

- identificar necessidades e interesses próprios face ao diagnóstico previamente realizado e às aprendizagens a desenvolver
- mobilizar competências e conhecimentos prévios no âmbito dos conteúdos programáticos definidos para este módulo
- adoptar estratégias de interpretação e produção textual adequadas aos tipos de texto abordados neste módulo
- usar adequadamente vocabulário associado ao universo pessoal e quotidiano
- utilizar progressivamente a língua inglesa como língua de comunicação na sala de aula
- adquirir hábitos de participação/intervenção e de trabalho colaborativo
- adquirir hábitos e técnicas de estudo
- demonstrar capacidade de reflectir sobre o seu processo de aprendizagem, mobilizando mecanismos de regulação
- ...

3 | Objectivos de Aprendizagem

É capaz de

- se identificar
- compreender textos simples e curtos relacionados com o mundo pessoal e quotidiano (expressão de cortesia, horário, diário ...)
- descrever alguns hábitos e rotinas
- utilizar fórmulas de cortesia
- estabelecer contactos sociais, cumprimentar e despedir-se, apresentar-se e apresentar alguém, agradecer alguma coisa
- pedir e dar informação sobre si próprio, a família e o local onde vive
- identificar objectos de uso quotidiano
- caracterizar relações de parentesco
- seguir instruções básicas
- identificar dificuldades na realização das tarefas
- ...

4 | Conteúdos

Interpretação e Produção de Texto

Apresentam-se alguns **tipos de texto** que poderão ser abordados ao longo deste módulo:

- expressão de cortesia
- horário
- diário
- ficha biográfica
- conversaço
- formulário
- ...

Dimensão Sociocultural

Esta componente fornece o enquadramento temático para a abordagem integrada das estratégias de interpretação e produção de texto, e dos conteúdos linguísticos. A título exemplificativo optou-se por indicar domínios lexicais essenciais a abordar dentro dos domínios de referência propostos, atendendo a que se trata de uma fase inicial de aprendizagem da língua. Note-se que a listagem fornecida não exclui outros domínios lexicais considerados relevantes dentro de cada domínio de referência.

Domínios de Referência

- Identificação pessoal (dados pessoais)
- A família, a casa e a escola
- ...

Domínios Lexicais

- números
- horas
- partes do dia / dias da semana
- cores
- relações de parentesco
- divisões da casa
- disciplinas
- material e equipamentos escolares
- ...

A Língua Inglesa

Em função do diagnóstico da situação do aprendente o professor deverá seleccionar os itens gramaticais, léxico-semânticos ou fonológicos necessários para o desenvolvimento das competências e para a consecução dos objectivos de aprendizagem enunciados no módulo.

A Palavra / A Frase / A Prosódia

- Usos de pronomes pessoais e possessivos
- Determinantes:
 - numerais cardinais, numerais ordinais
 - artigo definido/indefinido
- Verbos: *to be* e *to have*
- Presente simples
- Preposições: tempo, espaço
- Frases simples: declarativa / interrogativa
- Prosódia: entoação, acento
- ...

5 | Orientações Metodológicas / Avaliação

- Diagnosticar a situação do aprendente face à aprendizagem de línguas e, especificamente, face à aprendizagem da língua inglesa, nos casos em que ela tenha tido lugar. Quais as experiências

prévias dos alunos na aprendizagem de línguas (na escola ou fora dela)? Que contactos tiveram com outras línguas e culturas (amizades, férias, música, *Internet*, TV, cinema, ...)?

- Organizar actividades que motivem o aluno para o estabelecimento de uma relação afectiva com a língua inglesa, através da audição de canções, da realização de jogos e de outras actividades de carácter lúdico.
- Activar os conhecimentos prévios dos alunos sobre os vários contextos em que a língua inglesa é usada.
- Promover actividades cooperativas de aprendizagem orientadas para o desenvolvimento de hábitos de participação/intervenção. Nesta medida, será importante recorrer a formas diversificadas de organização do trabalho (pares, grupo, turma), que contribuam para estabelecer e/ou reforçar atitudes de auto-estima e auto-confiança dos alunos.
- Promover o desenvolvimento integrado das estratégias de interpretação e produção de texto, tendo em conta os tipos de texto apresentados, os domínios de referência propostos e a língua inglesa.
- Motivar os alunos e lançar as bases para a elaboração de um portefólio individual, que desejavelmente acompanhará o aluno ao longo do seu percurso de formação.
- Monitorizar a qualidade da participação, do trabalho realizado e o progresso dos alunos no desempenho das diferentes actividades.
- Utilizar múltiplos processos de observação e recolha de informação: questionários, diários de aprendizagem ...
- Diversificar as estratégias de auto-avaliação no sentido de co-responsabilizar os alunos pelo seu processo de aprendizagem.

6 | Recursos

Sites:

Bibliografias

Expressões de cortesia

Relações de parentesco

<http://www-gap.dcs.st-and.ac.uk/~history/BiogIndex.html>

<http://logos.uoregon.edu/explore/socioling/politeness.html>

<http://www.islandregister.com/cousin.html>

MÓDULO 2

Vivências e Convivências

Duração: **36 horas**

1 | Apresentação

Neste módulo procura-se levar o aluno a descrever os seus gostos, preferências e rotinas e a explorar o âmbito das relações interpessoais e da identidade colectiva, identificando alguns espaços de vivência e convivência, nomeadamente clubes e locais de encontro, bem como algumas actividades recreativas e de lazer. Estes contextos fornecem o enquadramento temático para que o aluno aborde alguns tipos de texto e, simultaneamente, explore os aspectos morfossintácticos, léxico-semânticos e fonológicos que contribuem para a construção da mensagem do texto. Note-se que os textos deverão ser abordados em níveis crescentes de complexidade e abrangência.

2 | Competências Visadas

Pretende-se que o aluno desenvolva ao longo deste módulo as seguintes competências formuladas em articulação com os objectivos de aprendizagem especificados na secção 3.

- mobilizar competências e conhecimentos prévios no âmbito dos conteúdos programáticos definidos para este módulo
- adoptar estratégias de interpretação e produção textual adequadas aos tipos de texto abordados neste módulo
- alargar o repertório textual através do contacto com vários tipos de texto
- usar adequadamente vocabulário associado aos domínios de referência a explorar neste módulo
- mobilizar capacidades de interacção em língua inglesa, no âmbito dos domínios de referência a abordar neste módulo
- adquirir conhecimentos sobre a estrutura e funcionamento da língua inglesa em função dos textos abordados
- adquirir hábitos de participação/intervenção e de trabalho colaborativo
- adquirir hábitos e técnicas de estudo

- demonstrar capacidade de reflectir sobre o seu processo de aprendizagem, mobilizando mecanismos de regulação
- ...

3 | Objectivos de Aprendizagem

É capaz de

- identificar alguns tipos de texto
- compreender o essencial de textos simples, curtos e claros no âmbito da temática a ser abordada
- seguir instruções básicas
- escrever textos simples e curtos (questionário, aviso, convite,...)
- participar em pequenas conversas sobre gostos, preferências e rotinas
- identificar alguns desportos e actividades recreativas
- mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas
- gerir adequadamente o tempo na realização das tarefas
- ...

4 | Conteúdos

Interpretação e Produção de Texto

Apresentam-se alguns **tipos de texto** que poderão ser abordados ao longo deste módulo:

- horário
- aviso
- convite
- conversaço
- questionário
- *chat*
- ...

Dimensão Sociocultural

Esta componente fornece o enquadramento temático para a abordagem integrada das estratégias de interpretação e produção de texto, e dos conteúdos linguísticos. A título exemplificativo optou-se por indicar domínios lexicais essenciais a abordar dentro dos domínios de referência propostos, atendendo a que se trata de uma fase inicial de aprendizagem da língua. Note-se que a listagem fornecida não exclui outros domínios lexicais considerados relevantes dentro de cada domínio de referência.

Domínios de Referência

- Gostos, preferências e rotinas
- Clubes e locais de encontro
- Desportos e lazer

- ...

Domínios Lexicais

- números
- horas
- meses e datas
- estações do ano
- tempo atmosférico
- passatempos / jogos / espectáculos
- equipamentos desportivos / de lazer
- clubes e locais recreativos
- ...

A Língua Inglesa

Em função do diagnóstico da situação do aprendente o professor deverá seleccionar os itens gramaticais, léxico-semânticos ou fonológicos necessários para o desenvolvimento das competências e para a consecução dos objectivos de aprendizagem enunciados no módulo.

A Palavra / A Frase / A Prosódia

- Flexão de nomes: contáveis – singular e plural
- Usos de pronomes: interrogativos, indefinidos
- Determinantes demonstrativos
- Verbos: o uso de diferentes tipos de verbos
 - principais
 - auxiliares
- Presente simples
- Progressivo Presente
- Frase simples: imperativa
- Prosódia: entoação, acento
- ...

5 | Orientações Metodológicas / Avaliação

- Diagnosticar a situação do aprendente face às aprendizagens realizadas.
- Implementar actividades de revisão e/ou remediação mediante o diagnóstico realizado.
- Activar os conhecimentos prévios dos alunos sobre espaços recreativos e de lazer e sobre vários tipos de desportos e passatempos. Esta actividade poderá ser desenvolvida através de gravuras, imagens, listagens dos principais desportos e passatempos e/ou jogos especulativos em que os alunos têm que adivinhar determinados desportos com base em descrições sucintas.
- Seleccionar, com base no quadro de referência proposto no programa (ver figura 1.2, em anexo), as estratégias de interpretação e produção textual mais adequadas à abordagem dos diferentes tipos de texto. Sempre que necessário, deverá explicitar-se o leque de intenções de comunicação (ex.: exprimir opiniões, gostos e preferências, pedir e dar informação sobre horas,

tempo atmosférico, ...) que o aprendente deverá estar preparado para utilizar em função de cada situação comunicativa.

- Proporcionar ao aluno oportunidades de exercitar conteúdos linguísticos (gramaticais/lexicais) a partir dos textos abordados, usando preferencialmente uma metodologia de tipo essencialmente indutivo. Competirá ao professor, em função da avaliação geral da proficiência linguística dos alunos, explicitar que elementos gramaticais, lexicais, fonológicos terá o aluno necessidade de reconhecer ou utilizar em cada nível de aprendizagem. Ver o quadro de referência proposto relativamente à componente Língua Inglesa (figura 1.3, em anexo).

- Promover a exploração de áreas lexicais e de campos semânticos dentro dos domínios de referência propostos, como meio de alargar e consolidar o domínio vocabular dos alunos.

- Estimular uma troca de opiniões entre os alunos sobre as suas preferências relativamente aos desportos, ocupação de tempos livres e locais de convívio, etc., começando com pequenas intervenções que propiciem o desenvolvimento de competências conversacionais (ex.: exprimir gostos e preferências sobre tipos de férias, artigos de vestuário, comidas e bebidas), caminhando progressivamente para níveis de proficiência cada vez mais complexos.

- Motivar os alunos a iniciar e/ou continuar a elaboração de um portefólio individual, que desejavelmente acompanhará o aluno ao longo do seu percurso de formação.

- Monitorizar a qualidade da participação, do trabalho realizado e o progresso dos alunos no desempenho das diferentes actividades, de entre as quais se destacam diálogos, pequenas discussões e simulações.

- Utilizar múltiplos processos de observação e recolha de informação: questionários, diários de aprendizagem ...

- Diversificar as estratégias de auto-avaliação no sentido de co-responsabilizar os alunos pelo seu processo de aprendizagem.

6 Recursos

Sites:

Sondagens (actividades recreativas)	http://www.stat.go.jp/english/data/shakai/
Convites	http://www.invitationsgalore.com/
Desporto	http://dmoz.org/Sports/
Chat guide	http://www.bbc.co.uk/chatguide/

MÓDULO 3

Padrões de Vida

Duração: **36 horas**

1 | Apresentação

Este módulo visa levar os alunos a abordar alguns aspectos relacionados com padrões e qualidade de vida, nomeadamente viagens e férias, lojas e compras, comidas e bebidas, festividades e música, numa perspectiva de crescente alargamento social e léxico-semântico. Através deste enquadramento temático pretende-se que o aluno aborde vários tipos de texto em suportes diversificados, e simultaneamente explore os aspectos morfosintácticos, léxico-semânticos e fonológicos que contribuem para a construção da mensagem do texto. Note-se que os textos deverão ser abordados em níveis crescentes de complexidade e abrangência.

2 | Competências Visadas

Pretende-se que o aluno desenvolva ao longo deste módulo as seguintes competências formuladas em articulação com os objectivos de aprendizagem especificados na secção 3.

- mobilizar competências e conhecimentos prévios no âmbito dos conteúdos programáticos definidos para este módulo
- adoptar estratégias de interpretação e produção textual adequadas aos tipos de texto a abordar neste módulo
- alargar o repertório textual através do contacto com diversos tipos de texto
- usar adequadamente vocabulário associado aos domínios de referência a abordar neste módulo
- mobilizar capacidades de interacção em língua inglesa no âmbito dos padrões e qualidade de vida
- demonstrar interesse e curiosidade em conhecer outras realidades socioculturais
- adquirir conhecimentos sobre a estrutura e funcionamento da língua inglesa em função dos textos abordados
- adquirir hábitos de participação/intervenção e de trabalho colaborativo
- adquirir hábitos e técnicas de estudo
- demonstrar capacidade de reflectir sobre o seu processo de aprendizagem, mobilizando mecanismos de regulação
- ...

3 | Objectivos de Aprendizagem

É capaz de

- identificar alguns tipos de texto
- compreender o essencial de textos simples, curtos e claros no âmbito da temática a ser abordada
- escrever textos simples e curtos (postal, menu, itinerário, ...)
- enumerar países e nacionalidades, artigos de vestuário, produtos alimentares, principais refeições, ...
- dar opinião sobre preços, viagens e férias, comidas e refeições, artigos de vestuário, ...
- pedir e dar informação sobre preferências alimentares, musicais, ...
- relatar experiências pessoais de viagens, férias, refeições, compras, ...
- mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas
- ...

4 | Conteúdos

Interpretação e Produção de Texto

Apresentam-se alguns **tipos de texto** que poderão ser abordados ao longo deste módulo:

- itinerário
- boletim meteorológico
- postal
- etiqueta
- menu
- folheto informativo
- anúncio publicitário
- ...

Dimensão Sociocultural

Esta componente fornece o enquadramento temático para a abordagem integrada das estratégias de interpretação e produção de texto, e dos conteúdos linguísticos. A título exemplificativo optou-se por indicar domínios lexicais essenciais a abordar dentro dos domínios de referência propostos. Note-se que a listagem fornecida não exclui outros domínios lexicais considerados relevantes dentro de cada domínio de referência.

Domínios de Referência

- Países e nacionalidades
- Viagens e férias
- Lojas e compras
- Comidas e bebidas
- Festividades e música
- ...

Domínios Lexicais

- estações do ano

- tempo atmosférico
- partes do corpo
- peças de vestuário
- cores e padrões
- géneros alimentares
- tipos de refeições
- lojas e restaurantes
- países e nacionalidades
- tipos de música
- ...

A Língua Inglesa

Em função do diagnóstico da situação do aprendente o professor deverá seleccionar os itens gramaticais, léxico-semânticos ou fonológicos necessários para o desenvolvimento das competências e para a consecução dos objectivos de aprendizagem enunciados no módulo.

A Palavra / A Frase / A Prosódia

- Flexão de nomes: contáveis, massivos
- Usos de genitivo
- Usos de pronomes: indefinidos, quantitativos
- Determinantes: omissão de artigo: *go by car, be in bed...* (com nomes de refeições, instituições, ...)
- Flexão de adjectivos: comparativos e superlativos
- Verbos:
 - Passado Simples
- Frase simples: interrogativa, negativa
- Prosódia: entoação, ritmo, acento
- ...

5 | Orientações Metodológicas / Avaliação

- Diagnosticar a situação do aprendente face às aprendizagens realizadas.
- Implementar actividades de revisão e/ou remediação mediante o diagnóstico realizado.
- Activar os conhecimentos prévios dos alunos sobre viagens e férias, países e nacionalidades, tipos de música, etc. Esta actividade poderá ser desenvolvida através da elaboração de *mind maps*, em que os itens lexicais se encontram organizados num esquema relacional, da audição de canções e de várias actividades lúdicas.
- Seleccionar, com base no quadro de referência proposto no programa (ver figura 1.2, em anexo), as estratégias de interpretação e produção textual mais adequadas à abordagem dos diferentes tipos de texto. Sempre que necessário, deverá explicitar-se o leque de intenções de comunicação (ex.: descrever tempo atmosférico, pedir e dar informação sobre preços, artigos de vestuário, ...) que o aprendente deverá estar preparado para utilizar em função de cada situação comunicativa.

- Proporcionar ao aluno oportunidades de exercitar conteúdos linguísticos (gramaticais/lexicais) a partir dos textos abordados, usando preferencialmente uma metodologia de tipo essencialmente indutivo. Competirá ao professor, em função da avaliação geral da proficiência linguística dos alunos, explicitar que elementos gramaticais, lexicais, fonológicos terá o aluno necessidade de reconhecer ou utilizar em cada nível de aprendizagem. Ver o quadro de referência proposto relativamente à componente Língua Inglesa (figura 4, em anexo).
- Promover a exploração de áreas lexicais e de campos semânticos dentro dos domínios de referência propostos, como meio de alargar e consolidar o domínio vocabular dos alunos.
- Estimular a participação oral dos alunos, começando com pequenas intervenções que propiciem o desenvolvimento de competências conversacionais (ex.: exprimir gostos e preferências sobre tipos de férias, artigos de vestuário, comidas e bebidas), caminhando progressivamente para níveis de proficiência cada vez mais complexos.
- Motivar os alunos a iniciar e/ou continuar a elaboração de um portefólio individual, que desejavelmente acompanhará o aluno ao longo do seu percurso de formação.
- Monitorizar a qualidade da participação, do trabalho realizado e o progresso dos alunos no desempenho das diferentes actividades, de entre as quais se destacam diálogos, discussões, simulações, entre muitas outras.
- Utilizar múltiplos processos de observação e recolha de informação: questionários, diários de aprendizagem ...
- Diversificar as estratégias de auto-avaliação no sentido de co-responsabilizar os alunos pelo seu processo de aprendizagem.

6 | Recursos

Sites:

Comidas e Bebidas	http://www.about.com/food/ http://www.geo.ed.ac.uk/home/scotland/fooddrink.html
Boletins meteorológicos	http://www.bbc.co.uk/weather/
Viagens e Férias	http://www.exodus.co.uk/
Postais	http://mypostcards.com/
Receitas	http://www.toweroflondontour.com/recipes/
Inquéritos sobre nacionalidades	http://www.better-english.com/easier/nationalities.htm
Festivais e Tradições da Europa	http://www.european-schoolprojects.net/festivals/

MÓDULO 4

Comunicação e Sociedade

Duração: 36 horas

1 | Apresentação

Este módulo visa abordar questões relacionadas com as várias formas de comunicação na sociedade. Para além da abordagem de transportes e vias de comunicação, será também explorada a comunicação interpessoal e alguns aspectos relacionados com o papel dos *media* na vida contemporânea. Através deste enquadramento temático pretende-se que o aluno aborde vários tipos de texto em suportes diversificados, e simultaneamente explore os aspectos morfosintácticos, léxico-semânticos e fonológicos que contribuem para a construção da mensagem do texto. Note-se que os textos deverão ser abordados em níveis crescentes de complexidade e abrangência.

2 | Competências Visadas

Pretende-se que o aluno desenvolva ao longo deste módulo as seguintes competências formuladas em articulação com os objectivos de aprendizagem especificados na secção 3.

- mobilizar competências e conhecimentos prévios no âmbito dos conteúdos programáticos definidos para este módulo
- adoptar estratégias de interpretação e produção textual adequadas aos tipos de texto a abordar neste módulo.
- alargar o repertório textual através do contacto com diversos textos em vários suportes
- usar adequadamente vocabulário associado aos domínios de referência a abordar neste módulo
- mobilizar capacidades de interacção em língua inglesa no âmbito da comunicação e sociedade
- adquirir conhecimentos sobre a estrutura e funcionamento da língua inglesa em função dos textos abordados
- demonstrar capacidades de interacção interpessoal
- adquirir hábitos de participação/intervenção e de trabalho colaborativo
- adquirir hábitos e técnicas de estudo
- demonstrar capacidade de reflectir sobre o seu processo de aprendizagem, mobilizando mecanismos de regulação
- ...

3 | Objectivos de Aprendizagem

É capaz de

- reconhecer características de alguns tipos de texto
- compreender textos simples e curtos no âmbito da temática a ser abordada
- identificar informação essencial em textos em diversos suportes
- escrever textos simples e curtos (carta, *e-mail*, bilhete...)
- reconhecer diferentes meios de comunicação
- enumerar vários meios de transporte, programas televisivos / de rádio ...
- manifestar preferências sobre diferentes meios de transporte, meios de comunicação, programas televisivos / de rádio, jornais e revistas, ...
- seguir direcções num mapa
- pedir e dar informação sobre horários, localizações, ...
- mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas
- ...

4 | Conteúdos

Interpretação e Produção de Texto

Apresentam-se alguns **tipos de texto** que poderão ser abordados ao longo deste módulo:

- bilhete
- horário
- carta
- *e-mail*
- pagina de *Internet*
- notícia
- mapa
- folheto informativo (programação televisiva / radiofónico ...)
- ...

Dimensão Sociocultural

Esta componente fornece o enquadramento temático para a abordagem integrada das estratégias de interpretação e produção de texto, e dos conteúdos linguísticos. A título exemplificativo optou-se por indicar, em cada um dos módulos, domínios lexicais essenciais a abordar dentro dos domínios de referência propostos. Note-se que a listagem fornecida não exclui outros domínios lexicais considerados relevantes dentro de cada domínio de referência.

Domínios de Referência

- Transportes e vias de comunicação
- A comunicação interpessoal
- Os *media*
- ...

Domínios Lexicais

- meios de locomoção / transporte
- horários / itinerários
- localização / direcções
- os meios de comunicação
- ...

A Língua Inglesa

Em função do diagnóstico da situação do aprendente o professor deverá seleccionar os itens gramaticais, léxico-semânticos ou fonológicos necessários para o desenvolvimento das competências e para a consecução dos objectivos de aprendizagem enunciados no módulo.

A Palavra / A Frase / A Prosódia

- Nomes: concreto vs. abstracto
- Determinantes: possessivos, interrogativos e demonstrativos
- Verbos:
 - Passado Simples
 - *Perfect*: Presente
- Advérbios: formação de advérbios
- Preposições: espaço, movimento
- Conjunções coordenativas
- Frase complexa composta por coordenação
- Prosódia: entoação, ritmo, acento
- ...

5 | Orientações Metodológicas / Avaliação

- Diagnosticar a situação do aprendente face às aprendizagens realizadas.
- Implementar actividades de revisão e/ou remediação mediante o diagnóstico realizado.
- Activar os conhecimentos prévios dos alunos sobre meios de transporte e de comunicação na sociedade. Esta actividade poderá ser desenvolvida através da exploração de questionários sobre hábitos e gostos televisivos, de navegação na *Internet* e do recurso a jogos verbais e a outras actividades lúdicas.
- Seleccionar, com base no quadro de referência proposto no programa (ver figura 1.2, em anexo), as estratégias de interpretação e produção textual mais adequadas à abordagem dos diferentes tipos de texto. Nesta perspectiva, será pertinente desenvolver actividades que incidam sobre a comunicação interpessoal, nomeadamente diálogos, cartas, *e-mails*, mensagens de telemóveis, entre outras, para que os alunos reconheçam e compreendam vários modos e suportes de veicular a mensagem textual. Sempre que necessário, deverá explicitar-se o leque de intenções de comunicação (ex.: indicar horários de transportes públicos, pedir e dar

informação sobre a localização de lojas, de lugares, ...) que o aprendente deverá estar preparado para utilizar em função de cada situação comunicativa.

- Proporcionar ao aluno oportunidades de exercitar conteúdos linguísticos (gramaticais/lexicais) a partir dos textos abordados, usando preferencialmente uma metodologia de tipo essencialmente indutivo. Competirá ao professor, em função da avaliação geral da proficiência linguística dos alunos, explicitar que elementos gramaticais, lexicais, fonológicos terá o aluno necessidade de reconhecer ou utilizar em cada nível de aprendizagem. Ver o quadro de referência proposto relativamente à componente Língua Inglesa (figura 1.3, em anexo).

- Promover a exploração de áreas lexicais e de campos semânticos dentro dos domínios de referência propostos, como meio de alargar e consolidar o domínio vocabular dos alunos.

- Estimular a participação oral dos alunos, começando com pequenas intervenções que propiciem o desenvolvimento de competências conversacionais (ex.: exprimir gostos e preferências sobre diferentes meios de transporte e de comunicação, pedir e dar informação sobre horários, localizações, ...), caminhando progressivamente para níveis de proficiência cada vez mais complexos.

- Motivar os alunos a iniciar e/ou continuar a elaboração de um portefólio individual, que desejavelmente acompanhará o aluno ao longo do seu percurso de formação.

- Monitorizar a qualidade da participação, do trabalho realizado e o progresso dos alunos no desempenho das diferentes actividades, de entre as quais se destacam diálogos, discussões, simulações, entre muitas outras.

- Utilizar múltiplos processos de observação e recolha de informação: questionários, diários de aprendizagem ...

- Diversificar as estratégias de auto-avaliação no sentido de co-responsabilizar os alunos pelo seu processo de aprendizagem.

6 | Recursos

Revistas e jornais em língua inglesa

Sites:

Transportes
Jornais *On-line*
BBC

<http://www.tfl.gov.uk/tfl/>
<http://www.onlinenewspapers.com/>
<http://bbc.co.uk>

MÓDULO 5

A Vida Profissional

Duração: 36 horas

1 | Apresentação

Este módulo visa desenvolver os conhecimentos dos alunos acerca das profissões, locais de trabalho e alterações a nível laboral. Sensibilizar os alunos para novos conceitos de trabalho ajuda-os-á a problematizar o seu itinerário pessoal e vocacional e os seus projectos presentes e futuros.

Os domínios de referência seleccionados proporcionam o enquadramento temático para que o aluno aborde vários tipos de texto, os seus padrões estruturais, incluindo os aspectos paratextuais (disposição gráfica, logotipos, tipos de letra ...) e, simultaneamente, explore os aspectos morfosintácticos, léxico-semânticos e fonológicos que contribuem para a construção da mensagem do texto. Note-se que os textos deverão ser abordados em níveis crescentes de complexidade e abrangência.

2 | Competências Visadas

Pretende-se que o aluno desenvolva ao longo deste módulo as seguintes competências formuladas em articulação com os objectivos de aprendizagem especificados na secção 3.

- mobilizar competências e conhecimentos prévios no âmbito dos conteúdos programáticos definidos para este módulo
- adoptar estratégias de interpretação e produção textual adequadas aos tipos de texto a abordar neste módulo
- alargar o repertório textual através do contacto com diversos textos em vários suportes
- usar adequadamente vocabulário associado aos domínios de referência a abordar neste módulo
- mobilizar capacidades de interacção em língua inglesa no âmbito da vida profissional
- adquirir conhecimentos sobre a estrutura e funcionamento da língua inglesa em função dos textos abordados
- adoptar hábitos de participação/intervenção e de trabalho colaborativo
- adoptar hábitos e técnicas de estudo

- demonstrar capacidade de reflectir sobre o seu processo de aprendizagem, mobilizando mecanismos de regulação

- ...

3 | Objectivos de Aprendizagem

É capaz de

- reconhecer características de diferentes tipos de texto
- compreender textos simples e curtos no âmbito da temática a ser abordada
- identificar informação específica em textos em diversos suportes
- escrever textos simples e curtos (C.V., formulário, agenda, ...)
- enumerar diversas profissões e locais de trabalho
- manifestar preferências por determinados percursos profissionais
- mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas

- ...

4 | Conteúdos

Interpretação e Produção de Texto

Apresentam-se alguns **tipos de texto** que poderão ser abordados ao longo deste módulo:

- C.V.
- formulário
- entrevista
- carta
- texto publicitário (anúncio, ...)
- telefonema
- agenda
- ...

Dimensão Sociocultural

Esta componente fornece o enquadramento temático para a abordagem integrada das estratégias de interpretação e produção de texto, e dos conteúdos linguísticos. A título exemplificativo optou-se por indicar, em cada um dos módulos, domínios lexicais essenciais a abordar dentro dos domínios de referência propostos. Note-se que a listagem fornecida não exclui outros domínios lexicais considerados relevantes dentro de cada domínio de referência.

Domínios de Referência

- Profissões e locais de trabalho
- Oportunidades e escolhas profissionais
- Condições e ambiente de trabalho
- ...

Domínios Lexicais

- profissões
- tipos de emprego
- locais de trabalho
- habilitações
- condições de trabalho
- ...

A Língua Inglesa

Em função do diagnóstico da situação do aprendente o professor deverá seleccionar os itens gramaticais, léxico-semânticos ou fonológicos necessários para o desenvolvimento das competências e para a consecução dos objectivos de aprendizagem enunciados no módulo.

A Palavra / A Frase / A Prosódia

- Flexão de Nomes: massivos, colectivos
- Pronomes relativos
- Flexão de adjectivos: comparativos e superlativos
- Modalidades de expressão do futuro
- Advérbios e locuções adverbiais: modo, tempo, lugar
- Frase complexa composta por subordinação: adjectiva
- Prosódia: entoação, ritmo, acento
- ...

5 | Orientações Metodológicas / Avaliação

- Diagnosticar a situação do aprendente face às aprendizagens realizadas.
- Implementar actividades de revisão e/ou remediação mediante o diagnóstico realizado.
- Activar os conhecimentos prévios dos alunos sobre o mundo do trabalho (profissões, locais de trabalho, ...) levando-os a reflectir sobre o seu próprio percurso de formação e actividade profissional presente ou futura. Esta actividade poderá ser desenvolvida através do recurso a jogos verbais e outras actividades lúdicas, bem como da exploração de entrevistas e anúncios.
- Seleccionar, com base no quadro de referência proposto no programa (ver figura 1.2, em anexo), as estratégias de interpretação e produção textual mais adequadas à abordagem dos diferentes tipos de texto. Sempre que necessário, deverá explicitar-se o leque de intenções de comunicação (ex.: expressar preferência por determinadas profissões, ...) que o aprendente deverá estar preparado para utilizar em função de cada situação comunicativa.
- Proporcionar ao aluno oportunidades de exercitar conteúdos linguísticos (gramaticais/lexicais) a partir dos textos abordados, usando preferencialmente uma metodologia de tipo

essencialmente indutivo. Competirá ao professor, em função da avaliação geral da proficiência linguística dos alunos, explicitar que elementos gramaticais, lexicais, fonológicos terá o aluno necessidade de reconhecer ou utilizar em cada nível de aprendizagem. Ver o quadro de referência proposto relativamente à componente Língua Inglesa (figura 1.3, em anexo).

- Promover a exploração de áreas lexicais e de campos semânticos dentro dos domínios de referência propostos, como meio de alargar e consolidar o domínio vocabular dos alunos.
- Implementar actividades de discussão (ex.: sobre oportunidades e escolhas profissionais, ...), proporcionando oportunidades para que os alunos desenvolvam práticas de interacção oral. É importante alargar as competências conversacionais dos alunos (ex.: simular uma entrevista, responder telefonicamente a um anúncio de emprego, ...), caminhando progressivamente para níveis de proficiência cada vez mais complexos.
- Motivar os alunos a iniciar e/ou continuar a elaboração de um portefólio individual, que desejavelmente acompanhará o aluno ao longo do seu percurso de formação.
- Monitorizar a qualidade da participação, do trabalho realizado e o progresso dos alunos no desempenho das diferentes actividades, de entre as quais se destaca participação em entrevistas, elaboração de C.Vs., entre muitas outras.
- Utilizar múltiplos processos de observação e recolha de informação: questionários, diários de aprendizagem ...
- Diversificar as estratégias de auto-avaliação no sentido de co-responsabilizar os alunos pelo seu processo de aprendizagem.

6 | Recursos

Revistas e jornais em língua inglesa

Sites:

Questionários (profissões)	http://www.eslpartyland.com/quiz%20center/jobs.htm
CV Europeu	http://www.cedefop.eu.int/transparency/cv.asp
Convenções (C.V.)	http://jobsearch.about.com/od/curriculumvitae/
Condições de trabalho na Europa	http://www.eurofound.eu.int/working/working.htm
Convenções (conversas telefónicas)	http://www.hio.ft.hanze.nl/thar/idteleph.htm

MÓDULO 6

O Ambiente e o Consumo

Duração: 36 horas

1 | Apresentação

Este módulo visa abordar questões ambientais e de qualidade de vida, levando os alunos a reflectir sobre as suas próprias atitudes e hábitos de consumo. Através deste enquadramento temático pretende-se que o aluno aborde vários tipos de texto em suportes diversificados e, simultaneamente, explore os aspectos morfosintácticos, léxico-semânticos e fonológicos que contribuem para a construção da mensagem do texto. Note-se que os textos deverão ser abordados em níveis crescentes de complexidade e abrangência.

2 | Competências Visadas

Pretende-se que o aluno desenvolva ao longo deste módulo as seguintes competências formuladas em articulação com os objectivos de aprendizagem especificados na secção 3.

- mobilizar competências e conhecimentos prévios no âmbito dos conteúdos programáticos definidos para este módulo
- adoptar estratégias de interpretação e produção textual adequadas aos tipos de texto a abordar neste módulo
- alargar o repertório textual através do contacto com diversos textos em vários suportes
- usar adequadamente vocabulário associado aos domínios de referência a abordar neste módulo
- mobilizar capacidades de interacção em língua inglesa no âmbito de questões ecológicas e dos hábitos de consumo
- alargar conhecimentos sobre a estrutura e funcionamento da língua inglesa em função dos textos abordados
- avaliar a importância dos seus atitudes e comportamentos quotidianos face à questões ecológicas e de consumo
- demonstrar abertura face à outras maneiras de estar e de viver
- adoptar hábitos de participação/intervenção e de trabalho colaborativo
- adoptar hábitos e técnicas de estudo

- demonstrar capacidade de reflectir sobre o seu processo de aprendizagem, mobilizando mecanismos de regulação
- ...

3 | Objectivos de Aprendizagem

É capaz de

- reconhecer características de alguns tipos de texto
- compreender textos simples e curtos no âmbito da temática a ser abordada
- identificar informação essencial em textos em diversos suportes
- escrever textos simples e curtos (*slogan*, cartaz, artigo,...)
- identificar os principais recursos naturais da actualidade e formas de preservar o ambiente
- descrever diferentes hábitos e rotinas de consumo
- exprimir pontos de vista sobre hábitos de consumo e questões ambientais
- distinguir diversos tipos de consumo
- identificar algumas consequências do consumismo no meio ambiente
- mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas
- gerir adequadamente o tempo na realização das tarefas
- ...

4 | Conteúdos

Interpretação e Produção de Texto

Apresentam-se alguns **tipos de texto** que poderão ser abordados ao longo deste módulo:

- *slogan*
- cartaz
- artigo
- questionário
- aviso
- documentário
- canção
- rótulo
- ...

Dimensão Sociocultural

Esta componente fornece o enquadramento temático para a abordagem integrada das estratégias de interpretação e produção de texto, e dos conteúdos linguísticos.

Domínios de Referência

- Gestão de recursos naturais
 - fontes de energia não renováveis
 - hábitos de consumo
 - ...

- Hábitos e atitudes quotidianos
 - redução, reciclagem, reutilização
 - padrões de vida alternativos
 - ...
- O ambiente: histórias de sucesso e de insucesso
- ...

A Língua Inglesa

Em função do diagnóstico da situação do aprendente o professor deverá seleccionar os itens gramaticais, léxico-semânticos ou fonológicos necessários para o desenvolvimento das competências e para a consecução dos objectivos de aprendizagem enunciados no módulo.

A Palavra / A Frase / A Prosódia

- Usos do genitivo
- Verbos:
 - auxiliares modais
 - imperativo
 - gerúndio
- Advérbios e locuções adverbiais: grau, frequência
- Conjunções conjuntivas subordinativas
- Frase complexa composta por subordinação: adverbial
- Prosódia: entoação, ritmo, acento
- ...

5 | Orientações Metodológicas / Avaliação

- Diagnosticar a situação do aprendente face às aprendizagens realizadas.
- Implementar actividades de revisão e/ou remediação mediante o diagnóstico realizado.
- Activar os conhecimentos prévios dos alunos sobre questões ecológicas e hábitos de consumo, levando-os a reflectir sobre atitudes e comportamentos quotidianos. Esta actividade poderá ser desenvolvida através do visionamento de extractos de filmes ou documentários, exploração de imagens, leitura de banda desenhada, *slogans* e cartazes.
- Seleccionar, com base no quadro de referência proposto no programa (ver figura 1.2, em anexo), as estratégias de interpretação e produção textual mais adequadas à abordagem dos diferentes tipos de texto. Sempre que necessário, deverá explicitar-se o leque de intenções de comunicação (ex.: expressar pontos de vista, pedir e dar informação, ...) que o aprendente deverá estar preparado para utilizar em função de cada situação comunicativa.
- Proporcionar ao aluno oportunidades de exercitar conteúdos linguísticos (gramaticais/lexicais) a partir dos textos abordados, usando preferencialmente uma metodologia de tipo essencialmente indutivo. Competirá ao professor, em função da avaliação geral da proficiência linguística dos

alunos, explicitar que elementos gramaticais, lexicais, fonológicos terá o aluno necessidade de reconhecer ou utilizar em cada nível de aprendizagem. Ver o quadro de referência proposto relativamente à componente Língua Inglesa (figura 1.3, em anexo).

- Promover a exploração de áreas lexicais e de campos semânticos dentro dos domínios de referência propostos, como meio de alargar e consolidar o domínio vocabular dos alunos.
- Implementar pequenas actividades de discussão (ex.: sobre atitudes ambientais e hábitos de consumo quotidianos...), proporcionando oportunidades para que os alunos desenvolvam práticas de interacção oral. É importante alargar as competências conversacionais dos alunos (ex.: exprimir pontos de vista sobre o consumo e o meio ambiental; fontes de energia alternativas, ...), caminhando progressivamente para níveis de proficiência cada vez mais complexos.
- Motivar os alunos a iniciar e/ou continuar a elaboração de um portefólio individual, que desejavelmente acompanhará o aluno ao longo do seu percurso de formação.
- Monitorizar a qualidade da participação, do trabalho realizado e o progresso dos alunos no desempenho das diferentes actividades, de entre as quais se destaca a elaboração de *slogans*, cartazes, participação em discussões, entre muitas outras.
- Utilizar múltiplos processos de observação e recolha de informação: questionários, diários de aprendizagem ...
- Diversificar as estratégias de auto-avaliação no sentido de co-responsabilizar os alunos pelo seu processo de aprendizagem.

6 | Bibliografia/Recursos

Carson, Rachel. *Silent Spring* (2002). New York: Mariner Books.

Este livro é considerado um marco no despertar da consciencialização ambiental, alertando para questões de equilíbrio ecológico e ameaças à saúde pública decorrentes do uso desenfreado de pesticidas.

Revistas e jornais em língua inglesa

Sites:

Organizações ambientais	http://www.environment-agency.gov.uk/
Questões ambientais	http://environment.about.com/
Energias renováveis	http://www.greenhouse.gov.au/renewable/
Rótulos ecológicos	http://www.eco-labels.org/home.cfm

MÓDULO 7

O Mundo Tecnológico

Duração: **36 horas**

1 | Apresentação

Neste módulo, procura-se levar o aluno a identificar e a caracterizar as transformações sociais decorrentes da introdução das novas tecnologias no quotidiano dos indivíduos, colocando o enfoque nos novos conceitos de família, de trabalho, de educação e de relações interpessoais e profissionais.

Este contexto de transição e mutabilidade social e tecnológica fornece o enquadramento temático para que o aluno aborde vários tipos de texto, os seus padrões estruturais, incluindo os aspectos paratextuais (disposição gráfica, gravuras, tipos de letra ...) e, simultaneamente, explore os aspectos morfosintácticos, léxico-semânticos e fonológicos que contribuem para a construção da mensagem do texto.

2 | Competências Visadas

Pretende-se que o aluno desenvolva ao longo deste módulo as seguintes competências formuladas em articulação com os objectivos de aprendizagem especificados na secção 3.

- mobilizar competências e conhecimentos prévios no âmbito dos conteúdos programáticos definidos para este módulo
- adoptar estratégias de interpretação e produção textual adequadas aos tipos de texto abordados neste módulo
- alargar o repertório textual através do contacto com uma diversidade de textos
- usar adequadamente vocabulário associado à problemática do mundo tecnológico
- mobilizar capacidades de interacção em língua inglesa no âmbito das inovações tecnológicas
- alargar conhecimentos sobre as inovações tecnológicas e a sua aplicação ao quotidiano
- alargar conhecimentos sobre a estrutura e funcionamento da língua inglesa em função dos textos abordados
- demonstrar abertura e respeito face a diferentes maneiras de estar e viver no mundo tecnológico
- consolidar hábitos e técnicas de estudo, demonstrando crescente autonomia
- demonstrar capacidade de reflectir sobre o seu processo de aprendizagem, mobilizando mecanismos de regulação

- ...

3 | Objectivos de Aprendizagem

É capaz de

- reconhecer características de diferentes tipos de texto
- compreender textos simples e curtos no âmbito da temática a ser abordada
- identificar informação essencial em textos em diversos suportes
- escrever textos simples e curtos (notícia, instruções de funcionamento, apresentação,...)
- identificar inovações tecnológicas marcantes
- enumerar vantagens e desvantagens do progresso tecnológico
- descrever o papel das tecnologias na comunidade, no ensino e no mundo do trabalho
- mobilizar estratégias de superação de dificuldades na realização das tarefas
- gerir adequadamente o tempo na realização das tarefas
- ...

4 | Conteúdos

Interpretação e Produção de Texto

Apresentam-se alguns **tipos de texto** que poderão ser abordados ao longo deste módulo:

- discussão
- instruções de funcionamento
- reportagem
- página de *Internet*
- apresentação
- notícia
- inquérito
- texto publicitário
- ...

Dimensão Sociocultural

Esta componente fornece o enquadramento temático para a abordagem integrada das estratégias de interpretação e produção de texto, e dos conteúdos linguísticos.

Domínios de Referência

- Inovação Tecnológica
 - o homem e a máquina
 - máquinas inteligentes
 - ...
- Mudanças Sociais
 - na comunidade
 - na educação
 - no trabalho
 - ...

A Língua Inglesa

Em função do diagnóstico da situação do aprendente o professor deverá seleccionar os itens gramaticais, léxico-semânticos ou fonológicos necessários para o desenvolvimento das competências e para a consecução dos objectivos de aprendizagem enunciados no módulo.

A Palavra / A Frase / A Prosódia

- Formação de nomes por derivação / comparação
- Flexão de adjectivos
 - adjectivo + preposição
 - intensificação
- *Phrasal Verbs* (os mais correntes)
- Verbos:
 - progressivo passado
 - *perfect* passado
 - Uso de formas verbais infinitas
- Ritmo, acento, entoação, elipses
- ...

5 | Orientações Metodológicas / Avaliação

- Diagnosticar a situação do aprendente face às aprendizagens realizadas.
- Implementar actividades de revisão e/ou remediação mediante o diagnóstico realizado.
- Activar os conhecimentos prévios dos alunos sobre os inventos tecnológicos e o seu impacto em várias áreas da sociedade. Esta actividade poderá ser desenvolvida através de questionários, listagens dos principais inventos, jogos especulativos e outras actividades lúdicas.
- Seleccionar, com base no quadro de referência proposto no programa (ver figura 1.2), as estratégias de interpretação e produção textual mais adequadas à abordagem dos diferentes tipos de texto. Sempre que necessário, deverá explicitar-se o leque de intenções de comunicação (ex.: exprimir opiniões, partilhar informação, ...) que o aprendente deverá estar preparado para utilizar em função de cada situação comunicativa.
- Proporcionar ao aluno oportunidades de exercitar conteúdos linguísticos (gramaticais/lexicais) a partir dos textos abordados, usando preferencialmente uma metodologia de tipo essencialmente indutivo. Competirá ao professor, em função da avaliação geral da proficiência linguística dos alunos, explicitar que elementos gramaticais, lexicais, fonológicos terá o aluno necessidade de reconhecer ou utilizar em cada nível de aprendizagem. Ver o quadro de referência proposto relativamente à componente Língua Inglesa (figura 1.3).

- Promover a exploração de áreas lexicais e de campos semânticos dentro dos domínios de referência propostos, como meio de alargar e consolidar o domínio vocabular dos alunos.
- Estimular troca de opiniões entre os alunos sobre as mudanças operadas no âmbito da família, da escola e do advento das TIC, proporcionando oportunidades para que os alunos desenvolvam práticas de interação oral. É importante alargar as competências conversacionais dos alunos (ex. exprimir pontos de vista sobre as vantagens e desvantagens das inovações tecnológicas), caminhando progressivamente para níveis de proficiência cada vez mais complexos.
- Motivar os alunos a iniciar e/ou continuar a elaboração de um portefólio individual, que desejavelmente acompanhará o aluno ao longo do seu percurso de formação.
- Monitorizar a qualidade da participação, do trabalho realizado e o progresso dos alunos no desempenho das diferentes actividades, de entre as quais se destacam diálogos, discussões, apresentações, entre muitas outras.
- Utilizar múltiplos processos de observação e recolha de informação: questionários, diários de aprendizagem ...
- Diversificar as estratégias de auto-avaliação no sentido de co-responsabilizar os alunos pelo seu processo de aprendizagem.

6 Recursos

Clemente, I. (1995). *Innovationwatch*. (Video Series). New Jersey: Prentice Hall.
Duffy, P. *Focus on Innovators and Innovation*. (Video Series). New Jersey: Prentice Hall.
Duncan, A. *et al, Video Dossiers*. New Jersey: Prentice Hall.

Sites:

Inovações Tecnológicas	http://www.howstuffworks.com/cell-phone.htm http://www.fcc.gov
Lasers, satélites, robots	http://fullcoverage.yahoo.com/fc/Tech/Wireless_Communications_Devices http://www.frc.ri.cmu.edu/robotics-faq
NASA	http://www.nasa.gov
NASA educação	http://www.hq.nasa.gov/office/codef/education/index.html
Exploração espacial	http://www.spaceflight.nasa.gov/shuttle/benefits

MÓDULO 8

Os Jovens na Era Global

Duração: **36 horas**

1 | Apresentação

Neste módulo procura-se levar o aluno a abordar questões relacionadas com o universo dos jovens, nomeadamente atitudes, valores, sonhos e ambições. Além da análise e reflexão em torno das expectativas pessoais e profissionais dos jovens e dos seus interesses quotidianos no âmbito da música, moda e lazer, de entre outros, pretende-se, também, preparar os alunos para o exercício de uma cidadania consciente, informada e crítica.

Estas problemáticas fornecem o enquadramento temático para que o aluno aborde vários tipos de texto, os seus padrões estruturais, incluindo os aspectos paratextuais (disposição gráfica, gravuras, tipos de letra ...), e simultaneamente explore os aspectos morfossintáticos, léxico-semânticos e fonológicos que contribuem para a construção da mensagem do texto. Note-se que os textos deverão ser abordados em níveis crescentes de complexidade e abrangência.

2 | Competências Visadas

Pretende-se que o aluno desenvolva ao longo deste módulo as seguintes competências formuladas em articulação com os objectivos de aprendizagem especificados na secção 3.

- mobilizar competências e conhecimentos prévios no âmbito dos conteúdos programáticos definidos para este módulo
- adoptar estratégias de interpretação e produção textual adequadas aos tipos de texto a abordar neste módulo
- alargar o repertório textual através do contacto com diversos textos em vários suportes
- usar adequadamente vocabulário associado aos domínios de referência a abordar neste módulo
- mobilizar capacidades de interacção em língua inglesa no âmbito das questões associadas ao mundo quotidiano dos jovens
- alargar conhecimentos sobre a estrutura e funcionamento da língua inglesa em função dos textos abordados
- demonstrar abertura perante diferentes formas de estar e de viver

- consolidar hábitos e técnicas de estudo, demonstrando crescente autonomia
- demonstrar capacidade de reflectir sobre o seu processo de aprendizagem, mobilizando mecanismos de regulação
- ...

3 | Objectivos de Aprendizagem

É capaz de

- reconhecer características de diferentes tipos de texto
- compreender textos simples e variados no âmbito da temática a ser abordada
- escrever textos simples e variados (*e-mail*, diário, poema, ...)
- reconhecer registos informais de língua, característicos do discurso dos jovens
- relacionar a cultura dos jovens com outros modos de estar e de viver (no âmbito do trabalho, do lazer, da expressão e comunicação, ...)
- debater preocupações, interesses e motivações dos jovens
- intervir numa discussão sobre formas de expressão no âmbito da música, da moda ...
- utilizar estratégias de compensação para se fazer entender em interações orais e escritas
- gerir adequadamente o tempo na realização das tarefas
- ...

4 | Conteúdos

Interpretação e Produção de Texto

Apresentam-se alguns **tipos de texto** que poderão ser abordados ao longo deste módulo:

- diário
- inquérito
- canção
- filme
- *e-mail*
- *problem page*
- poema
- ...

Dimensão Sociocultural

Esta componente fornece o enquadramento temático para a abordagem integrada das estratégias de interpretação e produção de texto, e dos conteúdos linguísticos.

Domínios de Referência

- Os jovens de hoje
 - valores

- atitudes
- comportamentos
- sonhos e ambições
- ...
- Os jovens e o futuro
 - trabalho e lazer
 - formação ao longo da vida
 - ...
- As linguagens dos jovens
 - música
 - modas e tendências
 - ...

A Língua Inglesa

Em função do diagnóstico da situação do aprendente o professor deverá seleccionar os itens gramaticais, léxico-semânticos ou fonológicos necessários para o desenvolvimento das competências e para a consecução dos objectivos de aprendizagem enunciados no módulo.

A Palavra / A Frase / A Prosódia

- Formação de adjectivos por derivação / composição
- Verbos:
 - modais marginais
 - expressões fixas: *had better, would rather*
- *Phrasal e Prepositional Verbs* (os mais correntes)
- Modalidades de expressão do futuro
- Conjunções subordinativas
- Frase complexa composta por subordinação: condicional
- Prosódia: entoação, ritmo, acento
- ...

5 | Situações de Aprendizagem / Avaliação

- Diagnosticar a situação do aprendente face às aprendizagens realizadas.
- Implementar actividades de revisão e/ou remediação mediante o diagnóstico realizado.
- Activar os conhecimentos prévios dos alunos sobre questões relevantes associadas ao mundo dos jovens, partindo das suas próprias experiências e vivências pessoais. Esta actividade poderá ser desenvolvida através da análise de *problem pages*, da leitura e audição de poemas e canções e do visionamento de excertos de filmes sobre as preocupações e interesses dos jovens de hoje.
- Seleccionar, com base no quadro de referência proposto no programa (ver figura 1.2), as estratégias de interpretação e produção textual mais adequadas à abordagem dos diferentes tipos de texto. Sempre que necessário, deverá explicitar-se o leque de intenções de

comunicação (ex.: exprimir opiniões, pedir e dar conselhos, sugerir, argumentar a favor/contra...) que o aprendente deverá estar preparado para utilizar em função de cada situação comunicativa.

- Proporcionar ao aluno oportunidades de exercitar conteúdos linguísticos (gramaticais/lexicais) a partir dos textos abordados, usando preferencialmente uma metodologia de tipo essencialmente indutivo. Competirá ao professor, em função da avaliação geral da proficiência linguística dos alunos, explicitar que elementos gramaticais, lexicais, fonológicos terá o aluno necessidade de reconhecer ou utilizar em cada nível de aprendizagem. Ver o quadro de referência proposto relativamente à componente Língua Inglesa (figura 1.3).

- Promover a exploração de áreas lexicais e de campos semânticos dentro dos domínios de referência propostos, como meio de alargar e consolidar o domínio vocabular dos alunos.

- Implementar actividades de discussão e de debate (ex: códigos de conduta e comportamento dos jovens, formas de intervenção e participação cívica, ...), proporcionando oportunidades para que os alunos desenvolvam práticas de interação oral. É importante alargar as competências conversacionais dos alunos (ex.: exprimir pontos de vista sobre o activismo juvenil, caracterizar alguns ícones da cultura *pop* juvenil), caminhando progressivamente para níveis de proficiência cada vez mais complexos.

- Motivar os alunos a iniciar e/ou continuar a elaboração de um portefólio individual, que desejavelmente acompanhará o aluno ao longo do seu percurso de formação.

- Utilizar múltiplos processos de observação e recolha de informação: questionários, diários de aprendizagem ...

- Monitorizar a qualidade da participação, do trabalho realizado e o progresso dos alunos no desempenho das diferentes actividades, de entre as quais se destaca a elaboração de poemas, a participação em diálogos, discussões, *roleplays*, entre muitas outras.

- Diversificar as estratégias de auto-avaliação no sentido de co-responsabilizar os alunos pelo seu processo de aprendizagem.

6 | Bibliografia / Outros Recursos

Revistas dirigidas aos jovens: *Scholastic*, *Mary Glasgow*, *Just Seventeen* ...

Sites:

Letras de canções

<http://www.songtext.net/en/index.php?/>

Moda no Reino Unido

<http://www.widemediamedia.com/fashionuk/>

Yahooligans

<http://yahooligans.yahoo.com>

MÓDULO 9

O Mundo do Trabalho

Duração: 36 horas

1 | Apresentação

Este módulo visa estimular a reflexão crítica dos alunos acerca das constantes alterações a nível laboral, que obrigam a uma actualização contínua de conhecimentos, numa dinâmica de aprendizagem permanente. Sensibilizar e preparar os jovens para esta nova concepção de trabalho, com a consequente internacionalização e flexibilização do emprego, e para a diversidade de percursos formativos e profissionais, ajudá-los-á a problematizar o seu itinerário pessoal e vocacional e os seus projectos futuros.

Os domínios de referência seleccionados proporcionam o enquadramento temático para que o aluno aborde vários tipos de texto, os seus padrões estruturais, incluindo os aspectos paratextuais (disposição gráfica, logotipos, tipos de letra ...), e simultaneamente explore os aspectos morfosintácticos, léxico-semânticos e fonológicos que contribuem para a construção da mensagem do texto. Note-se que os textos deverão ser abordados em níveis crescentes de complexidade e abrangência.

2 | Competências Visadas

Pretende-se que o aluno desenvolva ao longo deste módulo as seguintes competências formuladas em articulação com os objectivos de aprendizagem especificados na secção 3.

- mobilizar competências e conhecimentos prévios no âmbito dos conteúdos programáticos definidos para este módulo
- adoptar estratégias de interpretação e produção textual adequadas aos tipos de texto a abordar neste módulo
- alargar o repertório textual através do contacto com diversos textos em vários suportes
- usar adequadamente vocabulário associado aos domínios de referência a abordar neste módulo
- mobilizar capacidades de interacção em língua inglesa no âmbito do mundo laboral
- alargar conhecimentos sobre diversidade de percursos e actividades profissionais, condições e ambiente de trabalho, tendências do mercado de trabalho ...

- alargar conhecimentos sobre a estrutura e funcionamento da língua inglesa em função dos textos abordados
- demonstrar abertura perante diferentes formas de organização pessoal e profissional
- adoptar hábitos de estudo autónomo
- demonstrar capacidade de reflectir sobre o seu processo de aprendizagem, mobilizando mecanismos de regulação
- ...

3 | Objectivos de Aprendizagem

É capaz de

- descrever características de alguns tipos de texto
- compreender textos variados no âmbito da temática a ser abordada
- escrever textos claros e variados (C.V., carta de candidatura, anúncio, ...)
- caracterizar diversas profissões e locais de trabalho
- reconhecer a importância das condições de trabalho (segurança, ambiente, qualidade de vida no trabalho ...)
- comparar organização laboral e condições de trabalho em diversos contextos socioculturais
- descrever as alterações a nível laboral
- desenvolver capacidades de negociação e de trabalho em equipa
- relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente
- ...

4 | Conteúdos

Interpretação e Produção de Texto

Apresentam-se alguns **tipos de texto** que poderão ser abordados ao longo deste módulo:

- C.V.
- carta (de candidatura, de recomendação, ...)
- formulário
- anúncio
- entrevista
- regulamento
- aviso
- ...

Dimensão Sociocultural

Esta componente fornece o enquadramento temático para a abordagem integrada das estratégias de interpretação e produção de texto, e dos conteúdos linguísticos.

Domínios de Referência

- O mundo do trabalho em mudança
 - alteração de ritmos e locais de trabalho (flexibilização de horário, criação de espaços de lazer, a casa como local de trabalho ...)
 - condições de trabalho (saúde e higiene, segurança, ambiente de trabalho ...)
 - a formação ao longo da vida
 - ...
- O jovem perante as mudanças
 - diversidade de percursos (*gap year*, *time-off*, voluntariado ...)
 - escolha de actividades profissionais
 - lazer
 - ...

A Língua Inglesa

Em função do diagnóstico da situação do aprendente o professor deverá seleccionar os itens gramaticais, léxico-semânticos ou fonológicos necessários para o desenvolvimento das competências e para a consecução dos objectivos de aprendizagem enunciados no módulo.

A Palavra / A Frase / A Prosódia

- Verbos modais
- Voz:
 - activa/passiva
 - omissão do agente da passiva
- Preposições e Locuções prepositivas
- Conjunções e Locuções conjuntivas
- Frase composta por subordinação; adverbial
- Prosódia: entoação, ritmo, acento
- ...

5 | Situações de Aprendizagem / Avaliação

- Diagnosticar a situação do aprendente face às aprendizagens realizadas.
- Implementar actividades de revisão e/ou remediação mediante o diagnóstico realizado.
- Activar os conhecimentos prévios dos alunos sobre o mundo do trabalho (profissões, locais de trabalho, alterações laborais, reciclagem e actualização profissional, ...), levando-os a reflectir sobre o seu próprio percurso de formação e escolha da actividade profissional futura. Esta actividade poderá ser desenvolvida através de entrevistas e actividades de pesquisa sobre as principais famílias profissionais.
- Seleccionar, com base no quadro de referência proposto no programa (ver figura 1.2), as estratégias de interpretação e produção textual mais adequadas à abordagem dos diferentes tipos de texto. Sempre que necessário, deverá explicitar-se o leque de intenções de comunicação (ex.: explicar, dar conselhos, argumentar a favor/contra a flexibilização do horário

laboral, exprimir opiniões sobre condições e ambiente de trabalho, descrever experiências profissionais, ...) que o aprendente deverá estar preparado para utilizar em função de cada situação comunicativa.

- Proporcionar ao aluno oportunidades de exercitar conteúdos linguísticos (gramaticais/lexicais) a partir dos textos abordados, usando preferencialmente uma metodologia de tipo essencialmente indutivo. Competirá ao professor, em função da avaliação geral da proficiência linguística dos alunos, explicitar que elementos gramaticais, lexicais, fonológicos terá o aluno necessidade de reconhecer ou utilizar em cada nível de aprendizagem. Ver o quadro de referência proposto relativamente à componente Língua Inglesa (figura 1.3).
- Promover a exploração de áreas lexicais e de campos semânticos dentro dos domínios de referência propostos, como meio de alargar e consolidar o domínio vocabular dos alunos.
- Implementar actividades de discussão (ex.: sobre instabilidade ou segurança a nível de carreira profissional, ...) e de debate (ex.: sobre as motivações subjacentes à escolha de uma profissão e as qualidades / requisitos necessários a uma determinada área profissional, ...), proporcionando oportunidades para que os alunos desenvolvam práticas de interacção oral. É importante alargar as competências conversacionais dos alunos (ex.: fazer uma entrevista, uma exposição, uma apresentação, ...), caminhando progressivamente para níveis de proficiência cada vez mais complexos.
- Motivar os alunos a iniciar e/ou continuar a elaboração de um portefólio individual, que desejavelmente acompanhará o aluno ao longo do seu percurso de formação.
- Utilizar múltiplos processos de observação e recolha de informação: questionários, diários de aprendizagem ...
- Monitorizar a qualidade da participação, do trabalho realizado e o progresso dos alunos no desempenho das diferentes actividades, de entre as quais se destaca participação em entrevistas, consulta e elaboração de CVs., cartas de candidatura, realização de inquéritos/sondagens, entre muitas outras.
- Diversificar as estratégias de auto-avaliação no sentido de co-responsabilizar os alunos pelo seu processo de aprendizagem.

6 | Bibliografia / Outros Recursos

Sites:

Carreiras / Empregos

<http://jobs.guardian.co.uk>

<http://home.about.com/careers/index.htm>

<http://www.jobsearch.co.uk>

Segurança & Saúde no trabalho	http://www.overseasjobs.com http://www.jobsunlimited.co.uk http://www.youthlink.co.uk http://europe.osha.eu.int
Organizações de serviço de voluntariado	http://www.occuphealth.fi http://www.avso.org

MÓDULO 10

Línguas e Cidadania

Duração: **36 horas**

1 | Apresentação

Este módulo visa levar o aluno a abordar questões relacionadas com a diversidade linguística e com o encontro de línguas e culturas, destacando o papel marcante da língua inglesa como meio de acesso à comunicação intercultural e ao intercâmbio efectivo com outros povos. Por outro lado, pretende-se sensibilizar o alunos para questões de cidadania numa sociedade multicultural.

Os domínios de referência seleccionados proporcionam o enquadramento temático para que o aluno aborde vários tipos de texto, os seus padrões estruturais, incluindo os aspectos paratextuais (disposição gráfica, logotipos, tipos de letra ...) e, simultaneamente, explore os aspectos morfossintácticos, léxico-semânticos e fonológicos que contribuem para a construção da mensagem do texto. Note-se que os textos deverão ser abordados em níveis crescentes de complexidade e abrangência.

2 | Competências a Desenvolver

Pretende-se que o aluno desenvolva ao longo deste módulo as seguintes competências formuladas em articulação com os objectivos de aprendizagem especificados na secção 3.

- mobilizar competências e conhecimentos prévios no âmbito dos conteúdos programáticos definidos para este módulo
- adoptar estratégias de interpretação e produção textual adequadas aos tipos de texto a abordar neste módulo
- alargar o repertório textual através do contacto com diversos textos em vários suportes
- usar adequadamente vocabulário associado aos domínios de referência a abordar neste módulo
- mobilizar capacidades de interacção em língua inglesa no âmbito da temática a abordar, demonstrando coerência na formulação de ideias
- alargar conhecimentos sobre o papel da língua inglesa como meio de acesso a outros universos culturais e de comunicação com outros povos

- alargar conhecimentos sobre a estrutura e funcionamento da língua inglesa em função dos textos abordados
- demonstrar abertura perante outras formas de ser e de comunicar
- adoptar hábitos de estudo autónomo
- demonstrar capacidade de reflectir sobre o seu processo de aprendizagem, mobilizando mecanismos de regulação
- ...

3 | Objectivos de Aprendizagem

É capaz de

- descrever características de diferentes tipos de texto
- compreender textos variados no âmbito da temática a ser abordada
- escrever textos claros e variados (relato de viagem, roteiro, inquérito, ...)
- exprimir-se de forma clara, apresentando os seus pontos de vista
- enumerar direitos e deveres numa sociedade multicultural
- exprimir opinião sobre o papel da língua inglesa enquanto instrumento de comunicação intercultural
- descrever as vantagens e desvantagens de uma língua globalizante
- caracterizar a diversidade linguística e cultural na comunidade onde vive
- desenvolver capacidades de negociação e de trabalho em equipa
- relacionar informação de várias fontes, sintetizando-a de modo claro e coerente
- ...

4 | Conteúdos

Interpretação e Produção de Texto

Apresentam-se alguns **tipos de texto** que poderão ser abordados ao longo deste módulo:

- roteiro
- relato de viagem
- prospecto
- página de *Internet*
- canção
- inquérito
- dramatização
- ...

...

Dimensão Sociocultural

Esta componente fornece o enquadramento temático para a abordagem integrada das estratégias de interpretação e produção de texto, e dos conteúdos linguísticos.

Domínios de Referência

- Mobilidade e línguas
 - turismo
 - intercâmbios educativos
 - oportunidades laborais
 - ...
- Cidadania na sociedade multicultural
 - igualdade de direitos / oportunidades
 - diversidade linguística / cultural
 - ...
- A língua inglesa
 - como instrumento de comunicação entre culturas
 - como língua das tecnologias de informação e comunicação
 - como língua do mundo dos negócios
 -
 - ...

A Língua Inglesa

Em função do diagnóstico da situação do aprendente o professor deverá seleccionar os itens gramaticais, léxico-semânticos ou fonológicos necessários para o desenvolvimento das competências e para a consecução dos objectivos de aprendizagem enunciados no módulo.

A Palavra / A Frase / A Prosódia

- Verbos:
 - *Perfect* progressivo: presente e passado
- Flexão de advérbios:
 - comparação / intensificação
 - proposição introduzida por *The* + comparativo (*double comparative*)
- Frase complexa composta por subordinação: nominal
- Modos de representação do discurso:
 - Discurso directo e indirecto
- Prosódia: entoação, ritmo, acento
- Marcas do discurso oral
- ...

5 | Orientações Metodológicas / Avaliação

- Diagnosticar a situação do aprendente face às aprendizagens realizadas.
- Implementar actividades de revisão e/ou remediação mediante o diagnóstico realizado
- Activar os conhecimentos prévios dos alunos sobre o mundo das línguas e da cidadania, levando-os a reflectir sobre as questões decorrentes da coexistência de diferentes línguas numa dada sociedade, sobre as opções de mobilidade educativa ou profissional presentes ou futuras.

Esta actividade poderá ser desenvolvida através de comentários a citações polémicas, jogos culturais, audição de canções, o visionamento de excertos de filmes,

- Seleccionar, com base no quadro de referência proposto no programa (ver figura 1.2, em anexo), as estratégias de interpretação e produção textual mais adequadas à abordagem dos diferentes tipos de texto. Sempre que necessário, deverá explicitar-se o leque de intenções de comunicação (ex.: exprimir opiniões sobre direitos a cidadania, a exclusão social, ...) que o aprendente deverá estar preparado para utilizar em função de cada situação comunicativa.

- Proporcionar ao aluno oportunidades de exercitar conteúdos linguísticos (gramaticais/lexicais) a partir dos textos abordados, usando preferencialmente uma metodologia de tipo essencialmente indutivo. Competirá ao professor, em função da avaliação geral da proficiência linguística dos alunos, explicitar que elementos gramaticais, lexicais, fonológicos terá o aluno necessidade de reconhecer ou utilizar em cada nível de aprendizagem. Ver o quadro de referência proposto relativamente à componente Língua Inglesa (figura 1.3, em anexo).

- Promover a exploração de áreas lexicais e de campos semânticos dentro dos domínios de referência propostos, como meio de alargar e consolidar o domínio vocabular dos alunos.

- Implementar actividades de discussão (ex.: sobre a língua inglesa e a sociedade de informação, a convivência multicultural, ...) e de debate (ex.: sobre as vantagens e desvantagens de uma língua globalizante,...), proporcionando oportunidades para que os alunos desenvolvam práticas de interacção oral. É importante alargar as suas competências conversacionais dos alunos, caminhando progressivamente para níveis de proficiência cada vez mais complexos.

- Motivar os alunos a iniciar e/ou continuar a elaboração de um portefólio individual, que desejavelmente acompanhará o aluno ao longo do seu percurso de formação.

- Utilizar múltiplos processos de observação e recolha de informação: questionários, diários de aprendizagem ...

- Monitorizar a qualidade da participação, do trabalho realizado e o progresso dos alunos no desempenho das diferentes actividades, de entre as quais se destaca a elaboração de roteiros e dramatizações, a realização de inquéritos, entre muitas outras.

- Diversificar as estratégias de auto-avaliação no sentido de co-responsabilizar os alunos pelo seu processo de aprendizagem.

6 | Recursos

Christian, C. (1996). *Focus on English Speaking Countries*. New Jersey: Prentice Hall.

Farrell, M. et al (1995). *The World of English*. London: Longman.

Goodwright, C. & Olearski, J. (1998). *In the English-Speaking World*. London: Chancere International Publishers.

Sites:

Ensino/aprendizagem intercultural	http://sitesforteachers.com/index.html
	http://www.lanacs.ac.uk/users/interculture/learnact.htm
	http://www.teachingenglish.org.uk/think/methodology/intercultural1.shtml
Actividades linguísticas no espaço europeu	http://www.eurolang.net/
Centro europeu de informação turística	http://www.iol.ie/~discover/europe4.htm
Guias de Viagem	http://travel.roughguides.com
	http://www.travelfinders.com

ANEXOS

Figura 1.1.

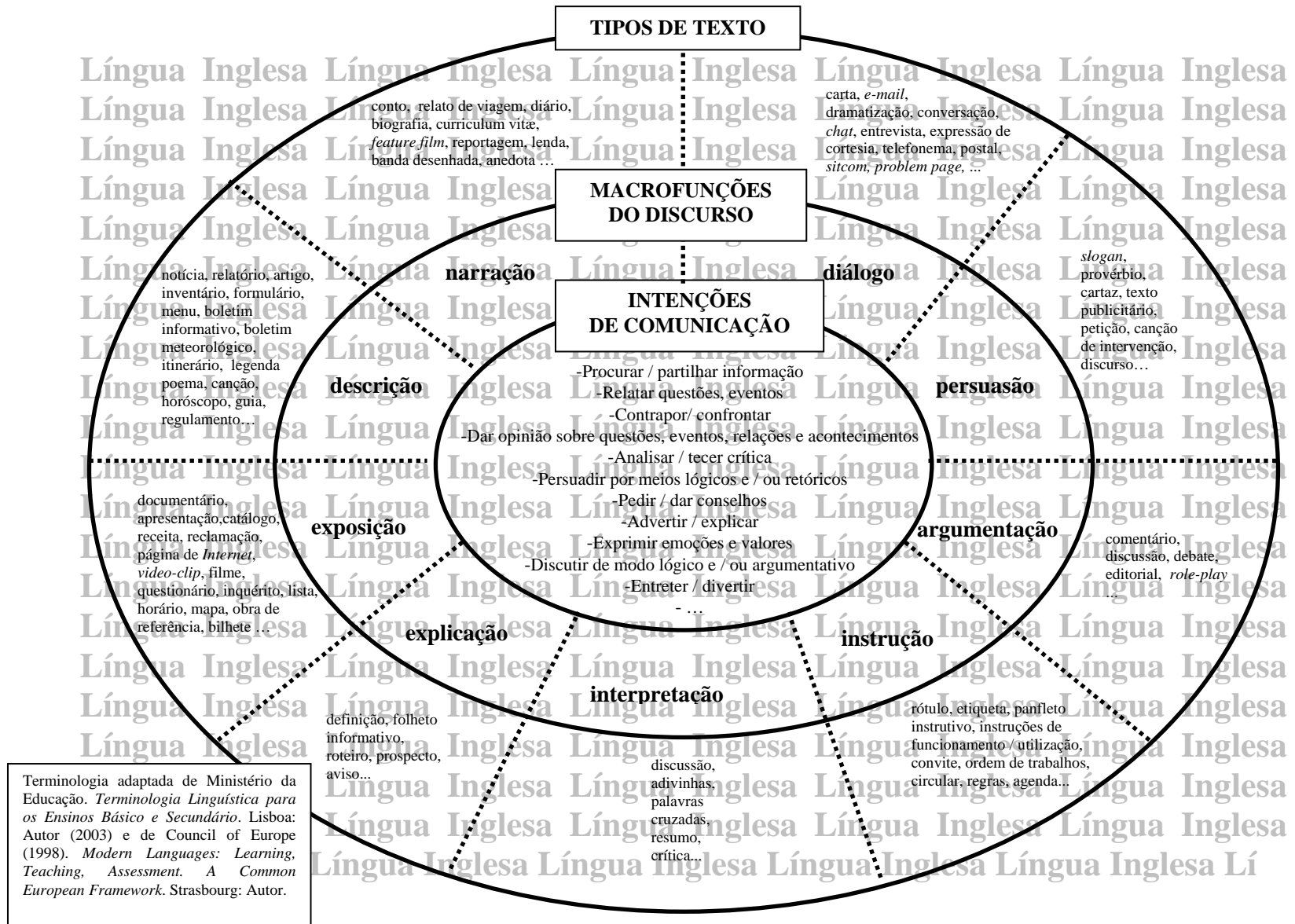


Figura 1.2

ESTRATÉGIAS DE INTERPRETAÇÃO		ESTRATÉGIAS DE PRODUÇÃO	
<p>OUVIR</p> <p>PREPARAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar competências prévias - Formular expectativas em relação ao texto <p>DESENVOLVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confirmar e/ou reformular expectativas - Identificar o tipo e o contexto do enunciado - Identificar e descodificar palavras-chave - Identificar ideias presentes no texto - Antecipar sequencialidade no texto - Reconhecer elementos de coesão e sequência no texto - Interpretar atitude, emoções, ponto de vista e intenções do/a autor/a - Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto - Relacionar o que ouve com o seu conhecimento/ vivência pessoal - Utilizar informação paratextual, contextual e intertextual na construção de sentido - Seleccionar informação do texto - Reconhecer a dimensão sociolinguística/ cultural do texto e as suas marcas - Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto, de argumentação - Reconhecer diferentes padrões de entoação, pronúncia, acentuação <p>AVALIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar a sua interacção com o texto e os seus processos de interpretação - Avaliar os seus progressos como ouvinte integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho 	<p>LER</p> <p>PREPARAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar competências prévias - Formular expectativas em relação ao texto <p>DESENVOLVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confirmar e/ou reformular expectativas - Identificar o tipo e o contexto do enunciado - Identificar e descodificar palavras-chave - Identificar ideias presentes no texto - Antecipar sequencialidade no texto - Reconhecer elementos de coesão e sequência no texto - Interpretar atitude, emoções, ponto de vista e intenções do/a autor/a - Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto - Relacionar o que lê com o seu conhecimento/vivência pessoal - Utilizar informação paratextual, contextual e intertextual na construção de sentido - Seleccionar informação do texto - Reconhecer a dimensão sociolinguística/ cultural do texto e as suas marcas - Identificar marcas do texto escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto, de argumentação <p>AVALIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar a sua interacção com o texto e os seus processos de interpretação - Avaliar os seus progressos como leitor integrando a avaliação realizada de modo a melhorar o seu desempenho 	<p>FALAR</p> <p>PREPARAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar competências prévias <p>DESENVOLVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adaptar o registo ao contexto de enunciação - Usar elementos convencionados do discurso em sociedade (formas fixas) - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição - Usar formas alternativas de expressão e compensação, recorrendo à reformulação e ajuste do enunciado de maneira a torná-lo mais compreensível - Usar elementos de coesão nos textos produzidos - Verbalizar percepções, experiências, opiniões - Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada <p>AVALIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar a sua participação no processo interactivo - Avaliar os seus progressos como (inter)locutor - Reformular o seu desempenho oral de acordo com a avaliação realizada 	<p>ESCREVER</p> <p>PREPARAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar competências prévias <p>DESENVOLVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar e seleccionar informação de fontes diversas de acordo com o assunto proposto - Organizar informação de acordo com o tipo de texto e registo pretendido - Planificar a actividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário - Usar elementos de coesão nos textos produzidos - Construir textos adequados às tarefas propostas utilizando uma linguagem e um registo apropriados - Reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta <p>AVALIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Avaliar o trabalho escrito (o próprio e o dos outros) a nível da correcção linguística e da eficácia comunicativa - Avaliar os seus progressos na produção de textos escritos - Reformular o seu desempenho escrito de acordo com a avaliação realizada

Figura 1.3 LÍNGUA INGLESA

A PALAVRA	
CLASSES DE PALAVRAS	
NOMES	<p>Próprio vs. Comum Concreto vs. Abstracto Flexão de nomes</p> <ul style="list-style-type: none"> - contáveis <ul style="list-style-type: none"> - singular - plural (regular e irregular) - massivos - colectivos - partitivos (<i>a piece of, a bit of, a pair of, a cup of,...</i>) <p>Usos de genitivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - nomes sem terminação –s - nomes com terminação –s - omissão do nome: <ul style="list-style-type: none"> - referência contextual explícita <i>My car is faster than John's</i> - estabelecimentos comerciais e profissionais <i>I shall be at Macy's</i> <i>I shall be at the dentist's</i> - expressões de tempo <i>a day's work, a week's holiday, ten minute's walk</i> <p>Formação de nomes por</p> <ul style="list-style-type: none"> - derivação - composição
PRONOMES	<p>Usos de pronomes</p> <ul style="list-style-type: none"> - pessoais - possessivos - interrogativos - indefinidos (compostos de <i>some, any, every, no</i>) - quantitativos: <i>much, many, a lot</i> - relativos: <i>who, whom, which, that, whose</i> (<i>by which, to whom, for which</i>)
DETERMINANTES	<p>Usos de determinantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - artigo definido - artigo indefinido - omissão de artigo: <i>go by car, be in bed...</i> (com estações, instituições, meios de transporte, partes do dia, nomes de refeições...) - numerais cardinais - numerais ordinais - possessivos - interrogativos - demonstrativos - indefinidos
ADJECTIVOS	<p>Flexão de adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparativos e superlativos (regulares e irregulares) - adjetivo + preposição - intensificação: <i>so/such ... that</i>

VERBOS	<p>Formação do adjectivo por</p> <ul style="list-style-type: none"> - derivação - composição <p>O uso de diferentes tipos de verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> - principais (regulares e irregulares): <i>be, do, have, say, make, go, take, come, see, know, get, give, find,...</i> - auxiliares <ul style="list-style-type: none"> - dos tempos compostos - da voz passiva - modais: <i>can, could; may, might; must; will, would; shall, should, ought to</i> <ul style="list-style-type: none"> - modais marginais: <i>used to, be able to, have to / have got to</i> - expressões fixas: <i>had better, would rather</i> - <i>Phrasal verbs</i> (os mais correntes) - <i>Prepositional verbs</i> (os mais corrente) <p>Casos mais correntes da formação de verbos</p> <p>Formação do verbo por</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prefixação (<i>foresee, undo, enlarge, enrich, discourage, reopen,...</i>) - Sufixação (<i>emphasiz/se, falsify, shorten,...</i>) <p>Variação verbal em Tempo – Aspecto – Modo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tempo <ul style="list-style-type: none"> - Presente Simple - Passado Simple <ul style="list-style-type: none"> - com discurso indirecto - <i>unreal past (if clauses) / wishes</i> - Aspecto <ul style="list-style-type: none"> - Progressivo <ul style="list-style-type: none"> - Presente (significação futura) - Passado - <i>Perfect</i> <ul style="list-style-type: none"> - Presente - Passado <ul style="list-style-type: none"> - com discurso indirecto - frases condicionais e <i>wishes</i> - <i>Perfect</i> Progressivo <ul style="list-style-type: none"> - Presente - Passado - Modo <ul style="list-style-type: none"> - Imperativo <p>Voz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activa - Passiva <ul style="list-style-type: none"> - omissão do agente da passiva - construções infinitivas (auxiliares modais) - verbos de duplo complemento - casos particulares <ul style="list-style-type: none"> - <i>get e have</i> com particípio passado (<i>causative use</i>) <p>Modalidades de expressão do futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Will / Shall</i> + infinito - <i>Be going to</i> - Presente progressivo
---------------	---

<p>ADVÉRBIOS E LOCUÇÕES ADVERBIAIS</p>	<p>- Presente simples</p> <p>Uso de formas verbais infinitas</p> <p>- Infinito com <i>to</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - em construções como <i>I want you to do...</i> <p>- Infinito sem <i>to</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - auxiliares modais - depois de verbos como <i>let, make, see, hear (I saw her take the money)</i> - depois de <i>had better</i> e <i>would rather</i> <p>Gerúndio</p> <ul style="list-style-type: none"> - a forma <i>-ing</i> usada como nome: <i>Swimming is her favourite sport</i> - depois de <ul style="list-style-type: none"> - alguns verbos como <i>enjoy, hate, mind ...</i> - preposições - expressões como <i>It's (not) worth, There's no point, It's no good...</i> <p>Formação de advérbios</p> <p>Flexão de advérbios</p> <ul style="list-style-type: none"> - formas irregulares - comparação/intensificação: <i>He speaks so quickly that...</i> - preposição introduzida por <i>The</i> + comparativo (<i>double comparative</i>) <i>The sooner the better..</i> <p>Advérbios e locuções adverbiais</p> <ul style="list-style-type: none"> - modo - tempo - lugar - grau - frequência <p>Preposições</p> <ul style="list-style-type: none"> - tempo - espaço - movimento <p>Locuções prepositivas</p> <p><i>Instead of, away from, along with, out of, because of, as a result of...</i></p> <p>Coordenativas Subordinativas</p>
<p>PREPOSIÇÕES E LOCUÇÕES PREPOSITIVAS</p>	
<p>CONJUNÇÕES E LOCUÇÕES CONJUNTIVAS</p>	

A FRASE

Frase simples vs Frase complexa

Frase simples

Declarativa/ Interrogativa/Imperativa/Exclamativa

Frase complexa

Frase composta por coordenação:

- a) adição (exemplificação, enumeração)
- b) reformulação
- c) conclusão
- d) contraste/concessão
- e) causa/efeito
- f) correlação/alternância
- g) sequência temporal

Frase composta por subordinação:

- a) nominal
- b) adjetiva: relativa com antecedente: restritiva (*defining*) e explicativa (*non-defining*)
- c) adverbial:
 - causal
 - final
 - temporal
 - concessiva
 - condicional (1º, 2º e 3º Condicional/ *if* + auxiliares modais / *unless*)
 - comparativa (*as ...though, as ... if*)
 - consecutiva

Modos de representação do discurso

Discurso directo e indirecto

A PROSÓDIA

Entoação, ritmo, acento

Palavra fonológica

- extensão silábica
 - monossílabo
 - dissílabo
 - polissílabo

Frase fonológica

- entoação
 - declarativa
 - interrogativa
 - imperativa
 - exclamativa
 - persuasiva
- pausa
- ritmo

Marcas do Discurso Oral

- repetições
- hesitações
- pausas e *fillers*
- contracções
- elipses

Índice Geral

Parte I - Orgânica Geral

	Página
1. Caracterização da Disciplina	3
2. Visão Geral do Programa	3
3. Competências a Desenvolver.	7
4. Orientações Metodológicas / Avaliação	12
5. Elenco Modular	14
6. Bibliografia	15

Parte II - Módulos

Módulo 1	O Mundo Pessoal e Quotidiano	32
Módulo 2	Vivências e Convivências	36
Módulo 3	Padrões de Vida	40
Módulo 4	Comunicação e Sociedade	44
Módulo 5	A Vida Profissional	48
Módulo 6	O Ambiente e o Consumo	52
Módulo 7	O Mundo Tecnológico	56
Módulo 8	Os Jovens na Era Global	60
Módulo 9	O Mundo de Trabalho	64
Módulo 10	Cidadania e Línguas	69
Anexos		74