

**Escola Básica e Secundária D. Sancho II, Alijó**

**INFORMAÇÃO - PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**

DISCIPLINA: ESPANHOL

PROVA: 15            2023/2024

**3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO/ENSINO SECUNDÁRIO**

Modalidade da Prova: Escrita  Prática  Oral

**1 – Introdução**

**O presente documento divulga informação relativa à prova oral de equivalência à frequência do 3.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de língua estrangeira - Espanhol, nível 3 - a realizar no ano letivo 2023/2024 nomeadamente:**

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

**2 – Objeto de Avaliação**

**A prova tem por referência o programa mencionado em epígrafe e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova oral de duração limitada. Sendo o programa enquadrado por orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas — QECR*, este documento assume particular relevo na conceção da prova.**

O programa da disciplina em causa preconiza atividades linguísticas, estratégias e tarefas reportadas a usos comunicativos da língua. Na prova, são objeto de avaliação a produção e interação orais (nas vertentes linguística, sociolinguística e pragmática). A demonstração destas competências envolve a mobilização dos conteúdos definidos pelo programa da disciplina para o 9.º ano (nível 3), nomeadamente os das áreas de referência / dos domínios socioculturais, devendo o examinando utilizar estratégias mencionadas no programa.

A prova oral permite avaliar a proficiência dos examinandos em língua espanhola, nas seguintes competências:

**Interação oral**

- Interagir em situações habituais, especialmente no âmbito da escola, ainda que com possíveis repetições

e interferências.

- Estabelecer contactos sociais: cumprimentos, despedidas, apresentações e agradecimentos.
- Utilizar formas de cortesia habituais para chamar a atenção e cumprimentar.
- Expressar gostos e preferências.
- Pedir e oferecer objetos e serviços de uso quotidiano (nas compras, nos transportes, nos correios, na residência...).
- Pedir e dar informação sobre a localização de um lugar, assim como do caminho a seguir, com a ajuda de gestos e mapas.
- Disponibilizar e pedir dados pessoais: nacionalidade, residência, atividades de trabalho e de tempos livres, preferências, amizades....

#### **Produção oral geral**

- Descrever e comparar pessoas, lugares e objetos em termos simples.
- Falar de atividades quotidianas, presentes ou passadas.
- Contar experiências passadas e projetos futuros, mesmo de forma linear, recorrendo a expressões temporais, tempos e verbos de uso frequente.

#### **Controlo do discurso oral**

- Manifestar lacunas de compreensão.
- Verificar se os interlocutores compreenderam.
- Pedir para repetir ou solicitar o significado de uma palavra.

### **3 – Características e Estrutura**

Consiste na realização de três atividades, que podem ter como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais. O tema da(s) tarefa(s) insere-se em domínios/áreas de referência prescritos(as) pelo Programa da disciplina. A(s) tarefa(s) desenvolve(m)-se em três fases, que a seguir se explicitam.

<b>N.º de alunos</b>	2 alunos simultaneamente ou, a título excepcional, num grupo de três, ou no caso de haver apenas um aluno a realizar a prova oral, aluno - professor.
<b>Constituição do júri</b>	2 professores, simultaneamente: um age como interlocutor e classificador; outro age apenas como classificador.

#### **Momentos e atividades**

A prova é constituída por 3 atividades realizadas na seguinte sequência:

- A – Interação professor interlocutor – alunos;
- B – Produção individual dos alunos;
- C – Interação em pares (aluno-aluno ou professor-aluno no caso de haver apenas um aluno em prova oral) e e um grupo (professor interlocutor – alunos).



**Agrupamento de Escolas D. Sancho II, Alijó**

Procedimentos	Estímulos	Micro – funções	Duração (15 min.)
O examinador entrevista o examinando. O examinando deverá proporcionar a informação solicitada e participar na entrevista de forma eficaz e espontânea.	Estímulos orais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever situações;</li> <li>- Fornecer informação pessoal;</li> <li>- Expressar opiniões.</li> </ul>	+/- 3 minutos
O examinador explicará brevemente ao examinando a tarefa a realizar e indicar-lhe-á o tempo de que dispõe.	Estímulos visuais e/ou orais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fornecer informação diversa;</li> <li>- Expressar opiniões;</li> <li>- Descrever;</li> </ul>	+/- 5 minutos
O examinador entrega ao examinando uma tarefa e dá-lhe breves instruções para a sua realização. O examinado deverá proporcionar a informação solicitada.	Estímulos orais/ visuais/ escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Narrar;</li> <li>- Expressar e justificar opiniões;</li> <li>- Concordar /discordar.</li> </ul>	+/- 7 minutos

**4 – Critérios Gerais de Classificação**

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: **Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e coerência e Interação**. Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

<b>Âmbito</b>	Refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
<b>Correção</b>	Refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
<b>Fluência</b>	Refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
<b>Desenvolvimento temático e coerência</b>	Desenvolvimento temático: refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina. Coerência: refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.
<b>Interação</b>	Refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno (conforme previsto na grelha de classificação). Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na grelha de classificação).

O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

**Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.**

A prova oral é cotada para 100 pontos. A tabela de categorias e de descritores de nível para a avaliação da produção e interação orais apresenta-se na página seguinte.

**Categorias e descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral**

Nível	<i>Âmbito</i>	<i>Correção</i>	<i>Fluência</i>	<i>Desenvolvimento temático e coerência</i>	<i>Interação</i>
	20%	20%	10%	25%	25%
<b>N1</b>	4	4	2	5	5
<b>N2</b>	8	8	4	10	10
<b>N3</b>	12	12	6	15	15
<b>N4</b>	16	16	8	20	20
<b>N5</b>	20	20	10	25	25

**5 – Duração**

A prova oral tem a duração máxima de 15 minutos por aluno.



#### 6 – Material Autorizado

Na avaliação da interação e produção orais é permitido o uso de caneta ou lápis e de papel fornecido pelo estabelecimento de ensino

**NOTA- Com base nesta informação-prova, serão elaboradas as provas de equivalência à frequência com adaptações de acordo com os respetivos Relatórios Técnico-Pedagógicos, dando cumprimento ao estipulado no artigo 36º do Despacho Normativo nº 4/2024 de 21 de fevereiro.**

Aprovada em reunião do Conselho Pedagógico, em 10/04/2024.

O Diretor:

A Coordenadora de Departamento:

O Representante de Grupo Disciplinar: